

**COMUNICAÇÃO**  
DE ENGAJAMENTO  
COE 2021-2023



**Sesc | Serviço Social do Comércio**

**Presidência do Conselho Nacional**

José Roberto Tadros

**DEPARTAMENTO NACIONAL**

**Direção-Geral**

José Carlos Cirilo

**Diretoria de Operações Compartilhadas**

Maria Elizabeth Martins Ribeiro

**Diretoria de Programas Sociais**

Janaina Helena Cunha Melo

**Conteúdo**

Assessoria de Sustentabilidade

**Produção editorial**

Assessoria de Comunicação

©Sesc Departamento Nacional, 2023

Telefone: (21) 2136-5555

[www.sesc.com.br](http://www.sesc.com.br)

Todos os direitos reservados e protegidos pela

Lei n. 9.610 de 19/2/1998.

Distribuição gratuita. Reprodução e venda proibidas.

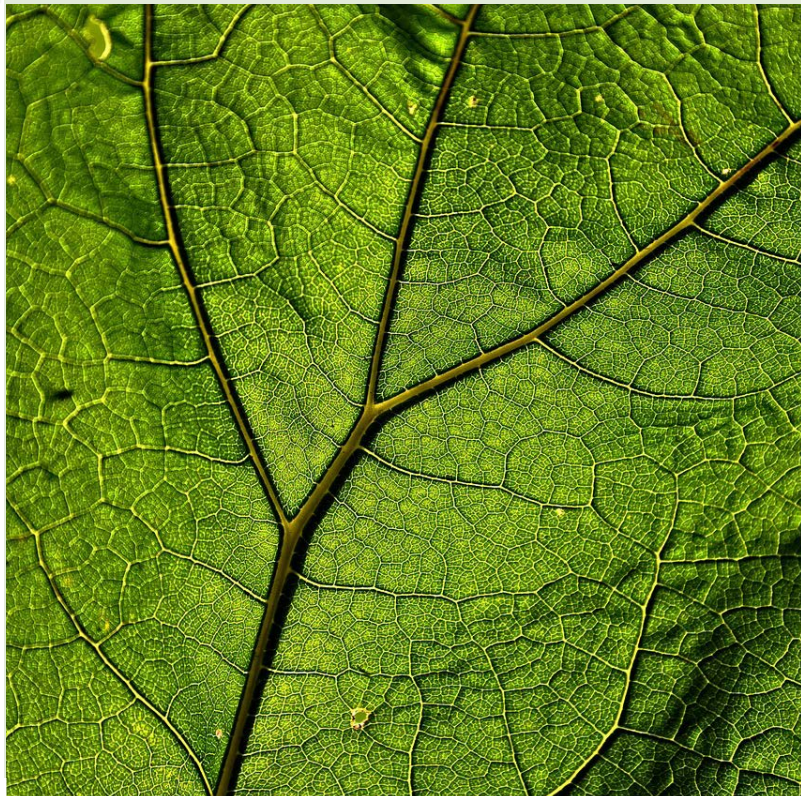
Serviço Social do Comércio  
Departamento Nacional

**COMUNICAÇÃO**  
DE ENGAJAMENTO  
COE **2021-2023**

Rio de Janeiro  
Sesc | Serviço Social do Comércio  
Departamento Nacional  
2023

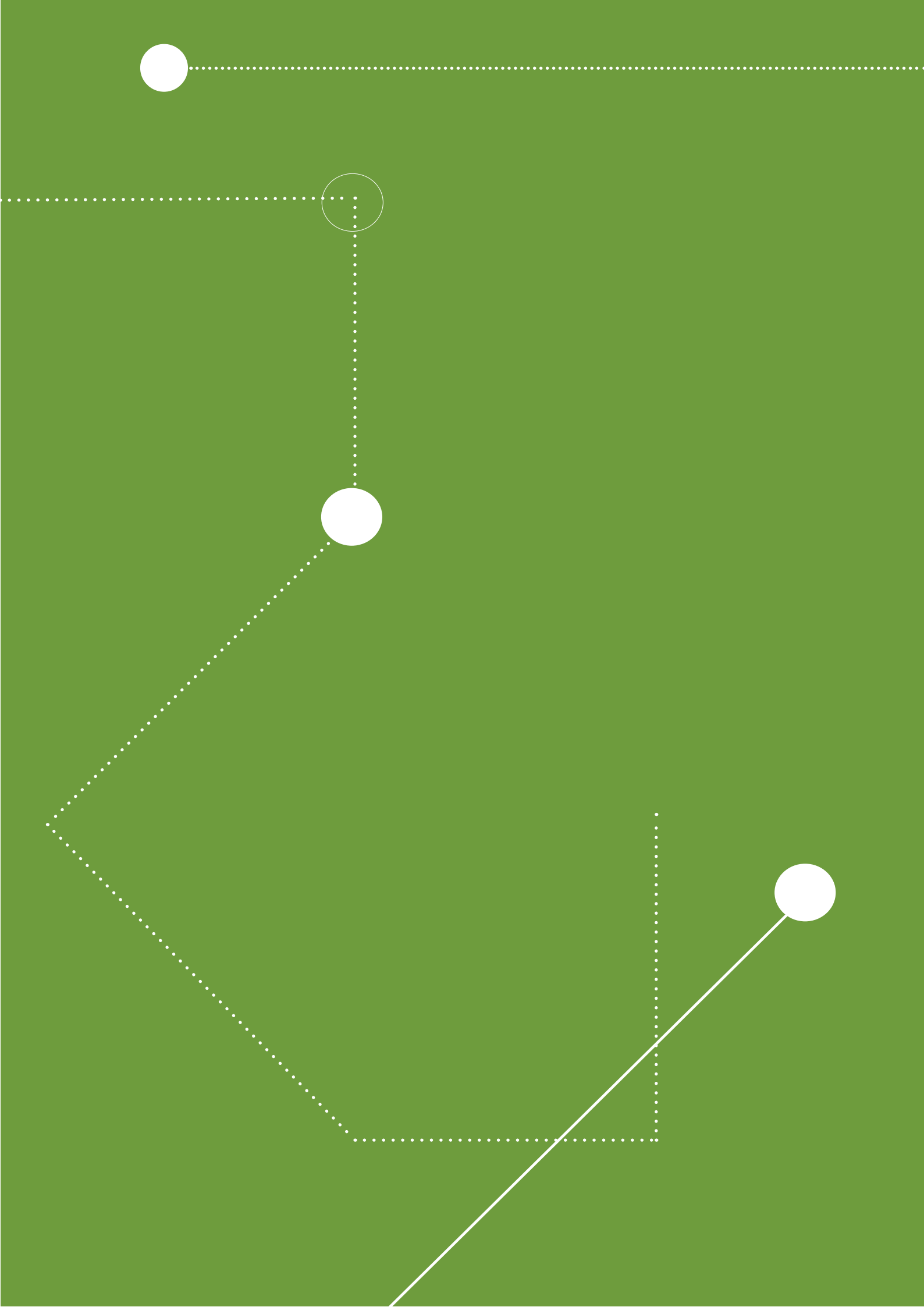


# Sumário





<b>Carta-compromisso</b> .....	<b>7</b>
<b>Aceite do Departamento Nacional do Sesc pelo Pacto Global como signatário United Nations Global Compact</b> .....	<b>8</b>
<b>1. Exposição ODS no Caminho da Educação para o Desenvolvimento Sustentável</b> .....	<b>9</b>
<b>2. Dia Nacional da Saúde e da Nutrição</b> .....	<b>13</b>
<b>3. Ambientação</b> .....	<b>14</b>
<b>4. Entrevista Prêmio SDG Pioneer Global 2022</b> .....	<b>15</b>
<b>5. Capacitação dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável</b> .....	<b>20</b>
<b>6. Reunião da Plataforma Comunicar e Engajar (PACE)</b> .....	<b>22</b>
<b>7. Ação Gerência de Educação</b> .....	<b>23</b>
<b>8. UFRJ: Festival do Conhecimento</b> .....	<b>25</b>
<b>9. ODS na disciplina Matemática Maker</b> .....	<b>27</b>
<b>10. Campanha ODS no Departamento Nacional do Sesc</b> .....	<b>28</b>
<b>11. HUB ODS Rio de Janeiro</b> .....	<b>29</b>
<b>12. Cultura e Agenda 2030 no Sesc</b> .....	<b>30</b>
<b>13. Case do Departamento Nacional do Sesc</b> .....	<b>31</b>
<b>14. Relatório Performance Campanha ODS Eu Pratico</b> .....	<b>33</b>
<b>15. Trilha da Sustentabilidade</b> .....	<b>35</b>
<b>16. Alinhamento de projetos sociais aos ODS</b> .....	<b>37</b>





## **CARTA-COMPROMISSO**

Em 2023, o Departamento Nacional do Sesc, consolidando sua missão de 77 anos em Educação, Saúde, Cultura, Lazer e Assistência, reafirma seu comprometimento com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e a Agenda 2030.

Desde que se tornou signatário do Pacto Global Rede Brasil, o Sesc tem enfatizado sua dedicação à sustentabilidade, evidenciado pela publicação *Comunicação de Engajamento (COE)*, que demonstra as ações desenvolvidas para os ODS.

Sua presença em mais de 2 mil municípios e a emissão de 3,5 milhões de novas credenciais apenas em 2022 destacam sua capilaridade, influência e impacto no cenário nacional, fortalecendo o papel das organizações e a potência para multiplicar os resultados em prol da Agenda 2030.

Ao olhar para o futuro, o Sesc tem a ambição de ampliar seus impactos positivos, mantendo responsabilidades com as pessoas e o planeta, almejando um diálogo contínuo e sucesso a longo prazo.

**José Carlos Cirilo**

*Diretor-Geral do Departamento Nacional do Sesc*

## ACEITE DO DEPARTAMENTO NACIONAL DO SESC PELO PACTO GLOBAL COMO SIGNATÁRIO UNITED NATIONS GLOBAL COMPACT

Welcome to the United Nations Global Compact. We are pleased to inform you that Serviço Social do Comércio - Departamento Nacional has been added to our register of participants: <http://unglobalcompact.org/participant/136162>

Thank you for joining our corporate responsibility initiative - the world's largest with nearly 12,000 business and non-business participants in 140 countries.

This email provides an overview of your organization's commitment to the UN Global Compact and helpful information related to engagement in our initiative.

The screenshot shows the United Nations Global Compact website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo and text 'United Nations Global Compact'. To the right, there are links for 'Sobre', 'Notícia', 'Entrar', 'Contate-nos', and a language selection dropdown. Below this is a secondary navigation bar with categories: 'QUEM NÓS SOMOS', 'OS ODS', 'PARTICIPAÇÃO', 'TOME UMA ATITUDE', 'ENVOLVA-SE LOCALMENTE', and 'EXPLORE NOSSA BIBLIOTECA'. The main content area features a large blue banner with the text '+15.000 empresas' and '+ 4.000 não comerciais'. Below the banner is a dropdown menu labeled 'NESTA SECÇÃO'. The main heading is 'Serviço Social do Comércio - Departamento Nacional' with the URL 'www.sesc.com.br' underneath. Below the heading is a tabbed interface with two tabs: 'INFORMAÇÕES DA EMPRESA' (selected) and 'COE'. The 'INFORMAÇÕES DA EMPRESA' tab contains the following details: 'Visão geral', 'País: Brasil', 'Org. Modelo: Associação Comercial Local', 'Setor: Não aplicável', and 'Estatuto do Pacto Global: Ativo'. On the right side of this tab, it says 'Participante Desde 12 de novembro de 2019' and 'Próximo COE devido em: 2023-11-08'. At the bottom of the tab, there is a link for 'Carta de compromisso'.



# 1

## EXPOSIÇÃO ODS NO CAMINHO DA EDUCAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

O Polo Educacional Sesc realizou uma exposição intitulada ODS no Caminho da Educação para o Desenvolvimento Sustentável, entre os dias 14 de março e 18 de abril de 2022.

A exposição foi montada na biblioteca e continha diversas ações de mobilização para estudantes, professores e comunidade escolar, além de empregados do Departamento Nacional do Sesc e do Senac.

O conteúdo versava sobre os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e as seguintes ações aconteceram simultaneamente:

- Jogo de quebra-cabeças dos ODS.
- Dinâmica para manifestação individual sobre os ODS com post-it.
- Link para tour virtual.
- Livros correlatos aos temas dos ODS.
- Placas dos 17 ODS para registro fotográfico.
- Vídeo disponibilizado em tablets.
- Videocasts dos ODS narrados pelos alunos da escola – com projeção.
- Arara expositiva dos ODS.
- Banner dos ODS na entrada.
- Cubos dos 17 ODS.

Os professores realizaram visitas guiadas na exposição, interagindo com os alunos e debatendo internamente o tema dos ODS.


O Polo Educacional Sesc faz parte da rede das Escolas da Unesco e incentiva o debate sobre questões de sustentabilidade e desenvolvimento.

Uma chamada para a exposição foi publicada na intranet da instituição em 14 de março de 2022, conforme descrita a seguir.

Disponível em: <https://sescdn.sharepoint.com/sites/novaintranet/SitePages/Exposi%C3%A7%C3%A3o-sobre-ODS-no-Polo-Educacional.aspx>. Acesso em: 15 março 2023.

### Exposição sobre ODS no Polo Educacional Sesc

Publicada em 14/03/2022



Biblioteca do Polo Educacional Sesc

De 14 de março a 19 de abril a biblioteca do Polo Educacional Sesc sedia a exposição ODS – no caminho da educação para o desenvolvimento sustentável. O evento apresenta diversos materiais informativos que visam trazer ao debate os [Objetivos de Desenvolvimento Sustentável](#), conjunto de 17 objetivos e 169 metas estabelecidas pela ONU para a construção e implementação de políticas públicas sobre temas fundamentais para o desenvolvimento humano.


Integram a exposição, entre outras atrações:

- link para tour virtual
- livros relacionados ao tema, para estimular ainda mais a leitura e o debate dos ODS de forma orientada
- jogo de quebra-cabeça
- dinâmica com post-it para que os visitantes possam registrar sua colaboração em prol de um mundo melhor

O evento é aberto a estudantes, professores e empregados do Polo Educacional e da Sede.

Por que é importante conhecer os ODS?

Governos, organizações e cada cidadão pode colaborar para a redução de questões que impactam negativamente o mundo, como fome, pobreza, falta de educação e de saúde, meio ambiente e diversos outros temas que impactam para o desenvolvimento sustentável do planeta.



Crédito: o texto desta notícia foi elaborado pelo Núcleo de Relacionamento e Comunicação Interna/Assessoria de Comunicação, em colaboração com a Assessoria de Sustentabilidade e o Polo Educacional Sesc.

O vídeo, de autoria da UFMG, contextualizava os ODS e, de maneira simples, orientava sobre a importância de cada cidadão para contribuir e fortalecer o desenvolvimento sustentável.



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

17 OBJETIVOS PARA TRANSFORMAR NOSSO MUNDO

Conheça os 17 objetivos de desenvolvimento sustentável

TV UFMG  
48,3 mil inscritos

Inscrição

4,7 mil

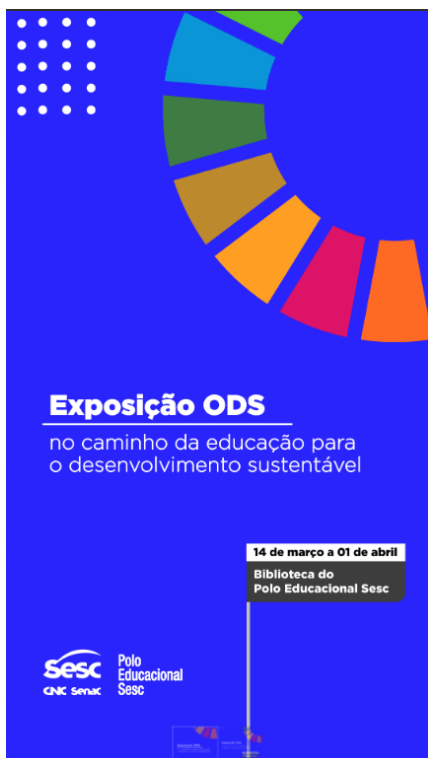
Compartilhar

Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_3ejiX6AvLY](https://www.youtube.com/watch?v=_3ejiX6AvLY). Acesso em: 15 março 2023.

A exposição registrou alunos e professores em visita, com exploração de materiais, e em processo de aprendizagem:



Para marcar a identidade da exposição, um card e um banner digital, preparados com as principais informações, foram utilizados no evento. Eles podem ser visualizados a seguir:



#### EXPOSIÇÃO ODS - POLO EDUCACIONAL SESC

MARÇO	14	499
	15	395
	16	435
	17	605
	18	649
	19	0
	20	0
	21	532
	22	394
	23	494
	24	770
	25	285
	26	0
	27	0
ABRIL	28	545
	29	492
	30	397
	31	569
	1	515
	2	723
	3	0
	4	663
	5	693
	6	574
	7	603
	8	543
	9	168
10	0	
11	334	
12	588	
13	492	
		<b>12.953</b>

Em sequência, apresentamos o quantitativo de visitantes na referida exposição dos ODS no Polo Educacional Sesc.

## 2

## DIA NACIONAL DA SAÚDE E DA NUTRIÇÃO

Em 31 de março se comemora o Dia Nacional da Saúde e da Nutrição. Para marcar esta data, a equipe de Nutrição do Polo Educacional Sesc preparou um material informativo que aborda a relação entre saúde, nutrição e meio ambiente.

O material foi divulgado na intranet e trazia a relação dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) como estratégia principal de diálogo entre os temas mencionados.

Assim, um convite foi feito para despertar a reflexão individual no dia a dia e analisar como as ações impactam o mundo, ampliando a visão e aprofundando os conceitos de sustentabilidade.



### 👉 31 de Março: Como a Nutrição dialoga com a Saúde e Meio Ambiente? 🌱

Neste dia 31 de Março é comemorado O Dia Nacional da Saúde e Nutrição, uma data criada para conscientizar a população da relação que envolve a Nutrição, saúde e bem-estar. Para além desta aliança já bem conhecida, este ano também foi escolhido para ampliar a visão da saúde pensando na sustentabilidade e como a Nutrição se encaixa neste meio.

A ONU elegeu para o ano de 2022 o tema : "Reforçar as Ações da Natureza para Alcançar os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável" e pensando na alimentação e produção consciente de alimentos trouxemos alguns pontos importantes para iniciar nossas ações sustentáveis e reavaliar nossos conceitos.

Disponível em: <https://poloeducacionalsesc.escolaemmovimento.com.br/Documento/VerAnonimo?t=4hloM7nb3%2BMTEpG2lr-rAWoV7rqCL33YjF1pK7sTbpsJyd0SovOlaDt-44qG%2BgQPXv>. Acesso em: 6 set. 2023.

Responsável:

Paloma R. Araujo, Polo Educacional Sesc.

# 3

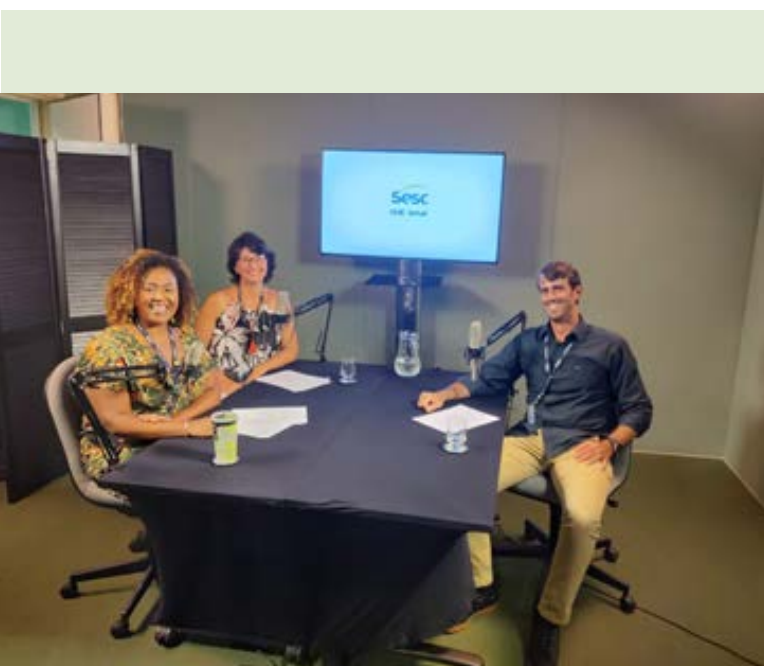
## AMBIENTAÇÃO

Após o processo seletivo, durante a etapa de ingresso de novos empregados na instituição, ocorre a ambientação, organizada pela Gerência de Recursos Humanos.

Nesta etapa, a Assessoria de Sustentabilidade também participa e apresenta as ações que vem desenvolvendo para sensibilizar e engajar em prol dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).



Em 2022, gravamos um videocast, que será utilizado nas futuras ambientações e inclui também a abordagem voltada aos ODS.



“A Agenda 2030 surgiu após consulta pública e da análise e validação de um acordo firmado pelos 193 países-membros da Organização das Nações Unidas, a ONU. É um plano de ação global para erradicar a pobreza e promover a paz e a prosperidade, vida digna em todo o mundo até o ano de 2030. Para isso, foram definidos 17 objetivos de desenvolvimento sustentável, os ODS.”

# 4

## ENTREVISTA PRÊMIO SDG PIONEER GLOBAL 2022

A demanda do Pacto Global Rede Brasil veio pela Plataforma Comunicar e Engajar, com a proposta de entrevistar a vencedora do Prêmio SDG Pioneer Brasil e Global 2022 sobre a abordagem dos ODS na sua trajetória profissional e a importância para as instituições.

Foram seis meses de dedicação para preparação da entrevista, muito diálogo e agenda. O resultado foi publicado no site da Associação Brasileira de Comunicação Empresarial, Aberje, em 26 de outubro de 2022.

A entrevista foi realizada virtualmente com a Sra. Denise Hills, diretora global de sustentabilidade da Natura & Co.

Disponível em: <https://www.aberje.com.br/blog/diretora-de-sustentabilidade-da-natura-vence-premio-sdg-pioneers-brasil-2022-e-sdg-pioneer-global>. Acesso em: 6 set. 2023.



**ABERJE**  
Associação Brasileira de Comunicação Empresarial

SOBRE ASSOCIE-SE ASSOCIADAS EVENTOS ESCOLA ABERJE LABS PRÊMIOS VAGAS E CARREI

26 DE OUTUBRO DE 2022

**AGENDA 20 30**  
COMUNICAÇÃO & ENGAJAMENTO


**DIRETORA DE SUSTENTABILIDADE DA NATURA VENCE PRÊMIO SDG PIONEERS BRASIL 2022 E SDG PIONEER GLOBAL**

KARINA AMENDOLA  
PRISCILA OLIVEIRA

Denise Hills

COMPARTILHAR:  
Twitter Facebook LinkedIn

0:00 / 0:00



Em entrevista para o Sesc, Denise Hills, diretora de Sustentabilidade da Natura & Co América Latina, faz um balanço da longa trajetória de dedicação que a Natura percorre para ser referência em desenvolvimento sustentável. Nesse cenário, o programa SDG Pioneers vislumbra o reconhecimento de profissionais e lideranças empresariais que fazem um trabalho de referência na promoção dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Nesta conversa com a equipe de Sustentabilidade do Departamento Nacional do Sesc, Denise discorre sobre a importância do investimento em sustentabilidade: "bem estar bem é uma relação harmônica entre os indivíduos e a natureza".

## **DE ECONOMISTA A LÍDER DE UMA GRANDE EMPRESA EM PROL DA SUSTENTABILIDADE**

Homenageada pelo Pacto Global das Nações Unidas como uma das líderes de destaque na promoção dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), Denise Hills é reconhecida por uma bela jornada de trabalho. Sua carreira iniciou no Citibank, como trader, em 1980. Em 1992, trabalhou com investimentos, modelagem de novos negócios, produtos e educação financeira e inovação. Em 2010, assumiu a superintendência de sustentabilidade do Itaú Unibanco. De 2017 a 2019, foi presidente da Rede Brasil do Pacto Global, tornando-se a primeira mulher no comando dessa iniciativa da ONU. Atualmente, ocupa o cargo de diretora de sustentabilidade da Natura & Co América Latina e caminha com o objetivo de transformar e incorporar, cada vez mais, o desenvolvimento sustentável, a inclusão e a diversidade nas empresas.

## **ODS COMO PROPÓSITO NA NATURA**

"Os ODS são uma inspiração para a Natura", comenta a economista. Há 53 anos, a empresa coloca em prática a meta "Bem Estar Bem", que representa uma relação harmônica entre os indivíduos e a natureza. Com este propósito, duas iniciativas foram patrocinadas pelo grupo Natura & Co: a responsabilidade de contribuir para limitar a 1,5 graus centígrados o aumento da temperatura média do planeta em relação aos níveis pré-industriais e o Targer Gender Equality, que busca a equidade de gênero. Além disso, em 2020, lançou a Visão 2030, chamada Compromisso com a Vida, que tem seus objetivos estratégicos e de sustentabilidade baseados nos ODS, de forma que os 17 valores são mencionados como referências.



## **RESPONSABILIDADE COM A VIDA E A TERRA**

O lançamento da linha Ekos, em 2000, é um compromisso com o meio ambiente. Com a aplicação do ODS 15, que trata a preservação da vida sobre a terra, a empresa buscou transformar os desafios socioambientais e as operações nas regiões da Amazônia em oportunidades de negócio.

A implementação do Programa Natura Amazônia, em 2011, veio para ampliar as chances de trabalho e de renda para a população local, garantindo produtos desenvolvidos a partir da união entre ciência, tecnologia, inovação e conhecimento tradicional. Assim, é possível comercializar itens veganos, de baixo impacto ambiental, com alta performance e que beneficiam todos os atores envolvidos na cadeia.

## **OBJETIVOS PARA FORTALECER O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ATÉ 2030**

- Ampliar de 2 milhões para 3 milhões de hectares de floresta conservada em parceria com as comunidades por meio de soluções baseadas na natureza, como a criação de sistemas agroflorestais de fornecimento de ativos para a cosmética, que respeitem a biodiversidade local e contribuam para a regeneração de áreas desmatadas, de forma a priorizar o desenvolvimento da Amazônia e do bioma local.
- Combater a crise climática e promover a proteção do bioma amazônico.
- Aplicar o Gender Equality, equidade de gênero, de forma a garantir diversidade, inovação e pagamentos equitativos, tudo para assegurar que os colaboradores tenham uma renda adequada.
- Garantir o desenvolvimento social das consultoras de beleza, através da Natura Educação. Esta iniciativa oferece, por meio de uma instrução inclusiva, equitativa e de qualidade, oportunidades de capacitação para líderes e consultoras da nossa rede de relações. O curso, que é disponibilizado no portal de treinamento da Natura, já contemplou cerca de 110 mil consultoras como benefício educacional.

## **REFERÊNCIA PARA OUTRAS INICIATIVAS**

A Natura é um exemplo contemporâneo de implementação de novos modelos de negócio. Sua atuação no desenvolvimento sustentável tem compromisso com a justiça socioambiental e climática, o que garante a proteção da biodiversidade e o acesso equitativo, de forma a influenciar e a mobilizar mais empresas a entenderem seu papel na área sustentável.

"Gerar conhecimento e compartilhar ideias para que mais pessoas possam avançar é o jeito da Natura de praticar seu propósito e de garantir o equilíbrio ecológico e econômico com um olhar mais sistêmico", comenta a Diretora de sustentabilidade.

## **INICIATIVAS QUE IMPACTAM A BIODIVERSIDADE E A POPULAÇÃO LOCAL NA AMAZÔNIA**

Atualmente, a Natura contribui para a conservação de 2 milhões de hectares de floresta na Amazônia, um trabalho que é desenvolvido há mais de 20 anos. Desde 2011, a empresa já mobilizou cerca de 2,55 bilhões em volume de negócios na região, por meio das relações com as comunidades locais.

Tal vínculo permite que a linha Ekos utilize cerca de 41 ativos da sociobiodiversidade brasileira o que envolve mais de 8.155 famílias de 40 comunidades fornecedoras de bioativos na Amazônia.

A maior parte dos recursos é captada em mais de 85 cadeias de fornecimento, entendendo e respeitando os limites e o modo de vida local. Além do mais, a empresa traçou metas para ampliar o número de famílias e parcerias que aumentarão o consumo de matérias-primas na região e a linha Ekos é a primeira marca brasileira a obter a certificação UEFT, atestando que todos os ingredientes vegetais da formulação dos produtos passaram por um sistema que avalia os princípios de biocomércio ético.

Essa conexão não só permite a inovação como também a descoberta de novos ativos, que garantem a inclusão, o desenvolvimento sustentável e a conservação e regeneração da floresta, assim como o desenvolvimento, dando às populações locais alternativas mais atraentes frente a outras atividades econômicas que geram desmatamento. Desta forma, as comunidades parceiras geram renda e ao mesmo tempo se tornam guardiãs da floresta e dos conhecimentos tradicionais que são fundamentais para o desenvolvimento das pesquisas sobre os bioativos.

## **TRABALHO DE PRESERVAÇÃO DE FLORESTAS E RESERVA PARTICULAR DE PATRIMÔNIO NATURAL**

O Sistema CNC-Sesc-Senac criou, há 25 anos, a maior reserva particular de patrimônio natural do país, a RPPN Sesc Pantanal, que desenvolve um trabalho de preservação e pesquisa, aliado ao desenvolvimento das comunidades locais. A Natura tem um trabalho de conservação e regeneração da floresta amazônica e relacionamento com as comunidades dessa região. Essas atividades garantem a conservação e tornam a floresta fonte de inovação, prosperidade, desenvolvimento, impacto positivo e captura de carbono. Tudo sempre com foco em atividades de base comunitária.

## **TRANSFORMAR O MUNDO**

Muito já foi feito, mas o caminho da sustentabilidade é longo. Faltam apenas oito anos para 2030. Um negócio de sucesso está pautado em boas práticas exequíveis e que visualizem transformações que tragam impacto positivo para o conjunto de envolvidos, como uma cadeia na qual todos estão interconectados.

"Todas as nossas escolhas contam. Escolher os ODS como referência para o nosso trabalho focado em desenvolvimento sustentável é a nossa forma de transformar o mundo", afirma Denise Hills.

*Os artigos aqui apresentados não necessariamente refletem a opinião da Aberje e seu conteúdo é de exclusiva responsabilidade do autor.*

### **KARINA AMENDOLA**

*Nutricionista pela UERJ, pós-graduação na UFRJ, Mestrado na Fiocruz em Educação para Saúde, MBA em Gestão de Negócios Sustentáveis na UFF. Trabalha no Sesc Departamento Nacional (DN), desde 2007, e está na Assessoria de Sustentabilidade desde 2019. Já atuou como professora universitária de nutrição e trabalhou por 20 anos com restaurantes corporativos. É carioca, mãe da Marina e tem como hobbies a leitura e a jardinagem.*

### **PRISCILA OLIVEIRA**

*Administradora, pela UNIGRANRIO, MBA em Gestão Empresarial, e MBA em Economia e Gestão da Sustentabilidade pela UFRJ. Atua no Sesc desde 2006 e, em 2019, passou a contribuir na Assessoria de Sustentabilidade, especialmente no âmbito da sustentabilidade corporativa, Responsabilidade Social Empresarial e Direitos Humanos. É membro e/ou colíder em grupos de trabalhos com foco em impacto social e OH, tais como GT ODS e GT Diversidade (Sesc), Rede Brasil do Pacto Global Instituto Ethos e CEBDS.*



## 5

### **CAPACITAÇÃO DOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**

A capacitação e o alinhamento de projetos aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU foram realizados em 2022 nos seguintes locais:

- Polo Socioambiental Sesc Pantanal.
- Polo Educacional Sesc.
- Departamentos Regionais: Minas Gerais e Pernambuco.
- Ecos – Programa de Sustentabilidade.

Esse processo ocorreu em três etapas: capacitação coletiva, reuniões individuais/projeto e consolidação final. A metodologia utilizada está baseada no *Guia SDG Compass* e em orientação dos parceiros Pacto Global Rede Brasil e Conselho Empresarial Brasileiro para o Desenvolvimento Sustentável (CEBDS).

O Departamento Nacional do Sesc, como signatário do Pacto Global, vem participando de reuniões e oficinas para o engajamento de organizações empresariais aos ODS. O Polo Sociocultural Sesc Paraty está em processo de alinhamento para definição dos ODS prioritários.

Devido à natureza de operação do Departamento Nacional do Sesc, tendo como principal ação os projetos sociais já desenvolvidos nas suas áreas de atuação – Educação, Saúde, Cultura, Assistência e Lazer –, alcançamos 17 ODS, 48 metas adaptadas e 48 indicadores.

A metodologia permite a autonomia das equipes capacitadas, ou seja, elas podem replicar e expandir para outros membros de suas equipes. O material é fornecido, assim como referências bibliográficas que complementam a atividade.

Elaboramos um Roteiro de Alinhamento de Projetos aos ODS, que vem a ser a aplicação prática do *Guia SDG Compass*, de maneira simples e descomplicada. Desse modo, após a capacitação, as equipes aplicam o roteiro e monitoramos o processo nas reuniões posteriores.

Em 2022, foram alinhados quatro projetos do Polo Socioambiental Sesc Pantanal, quatro projetos do Polo Educacional Sesc, o projeto Ecos –

Programa de Sustentabilidade e dois projetos do Departamento Regional em Minas Gerais, totalizando 11 projetos alinhados aos ODS na ação de capacitação do Sesc.

## Metodologia



<https://cebds.org/wp-content/uploads/2015/11/Guia-dos-ODS.pdf>

### 01 – Entendendo os ODS

Em primeiro lugar, as empresas são auxiliadas na familiarização com os ODS.

### 02 – Definindo prioridades

A fim de aproveitar as oportunidades de negócios mais importantes apresentadas pelos ODS e reduzir os riscos, as empresas são incentivadas a definir as suas prioridades com base em uma avaliação do seu impacto positivo e negativo, atual e potencial nos ODS através das suas cadeias de valor.

### 03 – Estabelecendo metas

O estabelecimento de metas é essencial para o sucesso do negócio e ajuda a promover as prioridades compartilhadas e o desempenho aperfeiçoado em toda a organização. Mediante o alinhamento dos objetivos da empresa com os ODS, a administração pode demonstrar o seu compromisso com o desenvolvimento sustentável.

### 04 – Integração

A integração da sustentabilidade no negócio principal e na governança e a incorporação das metas de desenvolvimento sustentável em todas as funções da empresa são a chave para atingir as metas estabelecidas. Tendo em vista realizar seus objetivos compartilhados e/ou contribuir para a solução de problemas sistêmicos, cada vez mais empresas engajam em parcerias com sua rede de fornecedores, com empresas do seu setor, e até com governos e organizações da sociedade civil.

### 05 – Relato e comunicação

Os ODS permitem que as empresas relatem informações a respeito do avanço em relação ao desenvolvimento sustentável, utilizando os indicadores comuns e uma série de prioridades compartilhadas. O Guia dos ODS para as Empresas incentiva as empresas a incorporarem os ODS na sua comunicação e relatórios com as outras partes interessadas.

# 6

## REUNIÃO DA PLATAFORMA COMUNICAR E ENGAJAR (PACE)

O Departamento Nacional participou de reunião presencial, em São Paulo, da Plataforma Ação para Comunicar e Engajar (PACE).

A PACE é formada por profissionais da área de Comunicação e Sustentabilidade que atuam nas organizações participantes, com o objetivo de engajar e sensibilizar para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e os Dez Princípios.



# 7

## AÇÃO GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO

O II Fórum Nacional Sesc de Juventudes do LabMais (#IIFNSJ) é uma das ações do Laboratório Sesc de Artes, Mídias, Tecnologias e Juventudes, o LabMais, que é uma iniciativa do Departamento Nacional do Sesc em construção colaborativa com os Polos de Referência e os Departamentos Regionais pelo Brasil.

Realizado no Centro Cultural do Polo Educacional dos dias 5 a 7 de outubro de 2022, com o apoio da Assessoria de Sustentabilidade e a curadoria da Gerência de Cultura do Departamento Nacional do Sesc, o projeto tem como objetivo atuar no campo do desenvolvimento social da juventude por meio de seus anseios, desejos e experiências, tomando a missão socioeducativa da instituição como mecanismo para este acontecimento. Enquanto laboratório é um espaço criativo, que tem a mídia, a arte e a tecnologia como dimensões articuladoras das práticas educativo-culturais.

O #IIFNSJ é desenvolvido em duas etapas. A primeira nos Departamentos Regionais do Sesc pelo Brasil nos estados do Acre, Espírito Santo, Mato Grosso, Minas Gerais, Pará, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rondônia, Roraima, São Paulo, Sergipe e Rio Grande do Sul, no Distrito Federal e nos Polos de Referência do Departamento Nacional do Sesc: o Educacional no Rio de Janeiro, o Socioambiental, em Poconé, e o Sociocultural, em Paraty. A etapa nacional é a junção do que foi e do que será debatido, refletido e articulado na ação do LabMais.

No ano de 2022, a discussão foi sobre produção cultural. As juventudes promoveram seus diálogos e articularam suas ações por meio de reflexões e práticas dinamizadas por questões relacionadas ao campo da gestão colaborativa, sustentabilidade criativa, economia criativa, questões climáticas, comunicação social, universo digital, bem como outros aspectos relacionados ao campo da cultura.

Com a questão/tema “Juventudes plurais: produção de cultura em nossas mãos”, o II Fórum Nacional Sesc de Juventudes do LabMais teve como programação amplos momentos de reflexão em formato de painéis e aquário, além de oficinas que promoveram uma programação cultural repleta de convites à fruição artística.

Esta programação foi pensada e desenvolvida com as juventudes dos laboratórios dos estados em que o projeto é realizado em diálogo com a Agenda 2030 da ONU. O objetivo foi colaborar para a realização dos 17 objetivos do desenvolvimento sustentável, trazendo para o fórum discussões sobre como a produção cultural pode atuar em parceria com as questões pontuadas nesta agenda.

As juventudes têm importantes contribuições a oferecer em todos os âmbitos, e o Sesc, com sua atuação em muitos territórios brasileiros, pode auxiliar no desenvolvimento humano e social dos grupos sociais englobados por essa categoria por meio de suas ações nos campos de Educação, Saúde, Cultura, Lazer e Assistência.





# 8

## UFRJ: FESTIVAL DO CONHECIMENTO

Representatividade! Por mais meninas nas áreas STEM 🧑🏫🧑🏭🧑🎓🧑🔬🇺🇵

O Festival do Conhecimento da UFRJ é uma celebração à pesquisa, à inovação e ao empreendedorismo. E, em especial, uma celebração à diversidade!

Realizado em 30 de agosto de 2022, às 11h30, no Painel Temático, com o tema Garotas STEM do Polo Educacional Sesc – promoção do ODS 5 por meio da interação entre Educação Básica e Universidade, o termo STEM é um acrônimo formado pelas iniciais das palavras ciência, tecnologia, engenharia e matemática, em inglês.

A iniciativa busca integrar um número maior de meninas em idade escolar nas quatro áreas de pesquisa citadas anteriormente. As novas tecnologias educacionais fomentam trabalhos de pesquisa e aprofundamento, principalmente ligados a essas áreas de conhecimento.

A partir das ações realizadas no Polo Educacional Sesc, a Assessoria de Sustentabilidade foi convidada para uma participação em mesa temática no Festival do Conhecimento UFRJ, onde a aluna Nicolly Figueiredo apresentou sua pesquisa chamada Garotas STEM do Polo Educacional Sesc. A pesquisa aborda um projeto que dialoga com o ODS 5 (Equidade de Gênero), protagonizado por estudantes da educação básica, e que tem como meta a promoção do debate a respeito da importância da representatividade feminina nas áreas STEM.

A equipe da Sustentabilidade pôde contribuir explanando sobre os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), o caminho que o Sesc vem

Terça 30/08 - 11h30 a 13h

### PAINEL TEMÁTICO

#### Garotas STEM do Polo Educacional Sesc

Promoção do ODS 5 por meio da interação entre Educação Básica e Universidade

Charles Pimentel<sup>3</sup>, Nicolly Figueiredo<sup>1</sup>, Gisele Baptista<sup>1</sup>, Karina Amendola<sup>2</sup>, Maria Luiza Campos<sup>3</sup>

ASSISTA EM:  
EXTENSÃO UFRJ @PR5UFRJ

<sup>1</sup> Polo Educacional Sesc  
<sup>2</sup> Departamento Nacional do Sesc  
<sup>3</sup> Universidade Federal do Rio de Janeiro

FESTIVAL DO CONHECIMENTO UFRJ 2022

Sesc Polo Educacional Sesc extensão UFRJ Parque Tecnológico UFRJ FAPERJ

percorrendo para o alcance dos ODS, com os parceiros institucionais, e a importância do ODS 5.

Um estudo exploratório foi realizado com 22 meninas estudantes do Ensino Médio do Polo Educacional Sesc no Rio de Janeiro, que participam de diferentes atividades educacionais envolvendo Novas Tecnologias.

O resultado obtido na pesquisa realizada apontou para a relevância do projeto e quer promover ações que proporcionam consciência de gênero, representatividade e inclusão na educação básica como um meio de se atuar a favor da justiça social.

**Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS**

A Assembleia Geral das Nações Unidas, realizada em Nova York, em setembro de 2015, com a participação de 193 estados membros, estabeleceu 17 objetivos de desenvolvimento sustentável. A Agenda 2030 da ONU é um plano global para atingirmos em 2030 um mundo melhor para todos os povos e nações.

Os ODS envolvem um plano de ação para o planeta, as pessoas e a prosperidade, assegurando direitos humanos, visando o fortalecimento de ações que culminam com a paz universal e a erradicação da pobreza, sendo este o maior desafio global e um requisito indispensável para o desenvolvimento sustentável.

**1** ERADICAÇÃO DA POBREZA  
**2** SAÚDE E BEM-ESTAR  
**3** SAÚDE E BEM-ESTAR  
**4** EDUCAÇÃO DE QUALIDADE  
**5** IGUALDADE DE GÊNERO  
**6** ÁGUA LIMPA E SANEAMENTO  
**7** ENERGIA LIMPA E ACESSÍVEL  
**8** DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO  
**9** INDÚSTRIA, INOVAÇÃO E INFRAESTRUTURA  
**10** REDUÇÃO DAS DESIGNADEZES  
**11** CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS  
**12** CONSUMO RESPONSÁVEL  
**13** AÇÃO CLIMÁTICA  
**14** VIDA SUBMARIÑA  
**15** VIDA TERRESTRE  
**16** PAZ, JUSTIÇA E FORTECIMENTO DE INSTITUIÇÕES  
**17** PARCERIAS PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

**FESTIVAL DO CONHECIMENTO UFRJ 2022**

30/08 - 11:30 - SI05 - Garotas STEM do Polo Educacional Sesc - Promoção do ODS 5 por meio da integra

Extensão UFRJ  
22,5 mil inscritos

Inscrito

16

Compartilhar

Download

Clipe

# 9

## ODS NA DISCIPLINA MATEMÁTICA MAKER

Atendendo ao convite realizado pelo Polo Educacional Sesc, feito pelo professor Charles Pimentel, promovemos encontros com os alunos, na disciplina de Matemática Maker, para a troca de conhecimento sobre os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU.

Apresentamos o tema dos ODS de maneira expositiva e debatemos sobre exemplos do cotidiano e atuação sustentável na vida dos alunos, acadêmica ou pessoal.

Em 2021, realizamos duas reuniões com alunos do Polo Educacional Sesc, para apresentação dos ODS, dúvida sobre os ODS e engajamento.



# 10

## CAMPANHA ODS NO DEPARTAMENTO NACIONAL DO SESC

Elaboração de campanha, em parceria com a Assessoria de Comunicação, para engajamento dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), com o foco no público interno da instituição. A campanha pretende reforçar o compromisso do Sesc com a sustentabilidade e a responsabilidade social por meio dos ODS, por meio das ações realizadas e das metas dos ODS.

Já para o público externo, busca promover o alcance do trabalho realizado pelo Sesc.

São elementos táticos da campanha:

- Adesivação nos elevadores
- Totem instagramável
- Pin dos ODS
- Mandala para fotos
- Hub verde
- Ativação na intranet
- Palestrante convidado
- Foco no material “ODS Eu Pratico”



# 11

## HUB ODS RIO DE JANEIRO

O Departamento Nacional do Sesc vem participando do HUB ODS RJ, com as demais organizações que desenvolvem os ODS, como braço operacional do Pacto Global Rede Brasil. O objetivo foi reunir as instituições no estado do Rio de Janeiro para maior engajamento. O encontro ocorreu em março de 2022 e contou com a participação de 73 empresas e 17 organizações não governamentais. Foram os focos da reunião:

1. debater encontros regionais;
2. aumentar a capacitação em ODS;
3. a parceria relacionada as intervenções dos ODS;
4. a apresentação de novos participantes no HUB ODS RJ.

Outros HUBs foram propostos no país para aproximar as realidades locais, mobilizar e integrar os membros do Pacto Global Rede Brasil, como Minas Gerais, Paraná, Amazonas, Pernambuco, Ceará e Santa Catarina.

A proposta integrativa compõe reuniões de boas-vindas para novas empresas e treinamentos recorrentes para todos os membros.



AGENDA	
10:00	Boas-vindas e abertura <small>Jorge Peroni, Gerente de Sustentabilidade da Firjan</small>
10:10	A implementação da Agenda ESG alinhada aos ODS da ONU <small>Ana Lyra, Gerente de Sustentabilidade da OceanPact</small>
10:30	Porto Açu e sua estratégia de sustentabilidade contribuindo para os ODS <small>Fernanda Sousa, Gerente Geral de Desenvolvimento Portuário e ESG do Porto de Açu</small>
10:50	O Hub ODS RJ em 2022 e 2023 <small>Laura Pagli, Analista de Apoio e Engajamento do Pacto Global da ONU no Brasil</small>
11:05	Retrospectiva do ano <small>Breakout rooms</small>
11:25	Check-out e encerramento <small>Laura Pagli, Analista de Apoio e Engajamento do Pacto Global da ONU no Brasil</small>

Em parceria com:

Mantenha o microfone desligado durante as apresentações



Em 2021, os técnicos da área de Cultura do Sesc de todo o país estiveram envolvidos na ação formativa “Contributos da cultura na década da ação da Agenda 2030”, com o propósito de sensibilizar e capacitar os profissionais do setor cultural para os alinhamentos entre os objetivos de desenvolvimento sustentável da ONU, à luz da cultura e de suas diversas ações.

Foram realizados seis webinars, dois workshops e sessões de mentorias dos grupos, que contaram com a participação de 27 Departamentos Regionais e três Polos de Referência, além do Departamento Nacional.

Ao final, os técnicos elaboraram 19 ensaios individuais e 10 projetos coletivos, considerando o mapeamento de projetos culturais e a Agenda

2030. O material foi organizado e, como entrega, os documentos foram reunidos no volume Cultura e Agenda 2030 no Sesc – uma reflexão crítica entre cultura e

desenvolvimento, que compartilhamos para conhecimento e divulgação.

Os temas abordados foram os mais variados possíveis: artes cênicas, política cultural, memória e patrimônio, formação em audiovisual, meio ambiente e inclusão, protagonismo jovem, oficina das artes etc.

Esse conteúdo valoriza a atuação de nossas equipes, reconhece a importância de somarmos esforços em prol da transversalidade na Agenda 2030 e poderá contribuir com o enriquecimento da instituição, por meio da troca e da divulgação dos projetos elencados em todo o país.

Todo o processo foi supervisionado pelo professor Manuel Gama, do Observatório de Políticas de Comunicação e Cultura (Polobs) do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho, em Portugal, contando com sua vasta experiência, inclusive internacional, na proposição do debate entre as respectivas temáticas.

O referido material foi compartilhado com as gerências de Cultura dos Departamentos Regionais e dos Polos de Referência, para conhecimento, troca entre os demais técnicos e entrega final.



# 13

## CASE DO DEPARTAMENTO NACIONAL DO SESC

Em 9 de fevereiro de 2023, apresentamos o case do Departamento Nacional do Sesc sobre sua experiência com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), na reunião da Plataforma Comunicar e Engajar (PACE), do Pacto Global, na pauta do momento inspiracional.

Buscamos destacar as ações implantadas no Departamento Nacional do Sesc e como foram realizadas, trouxemos os desafios e as melhorias no processo, assim como ações futuras planejadas.

A apresentação foi seguida de dinâmica de grupo, em que os participantes foram convidados a registrar os ODS com afinidade no fazer institucional e uma breve justificativa.



## Convite SESC - Apresentação na Reunião da Plataforma PACE do Pacto Global da ONU no Brasil

Karla Prado | Pacto Global Brasil <karla.prado@pactoglobal.org.br>  
 Para: Priscila Oliveira da Silva; Karina Amendola da Silva Guimarães  
 Cc: Natália de Campos Tamura <nataliadecampos@gmail.com>

Sex, 24/02/2023 14:44  
 2

Olá,

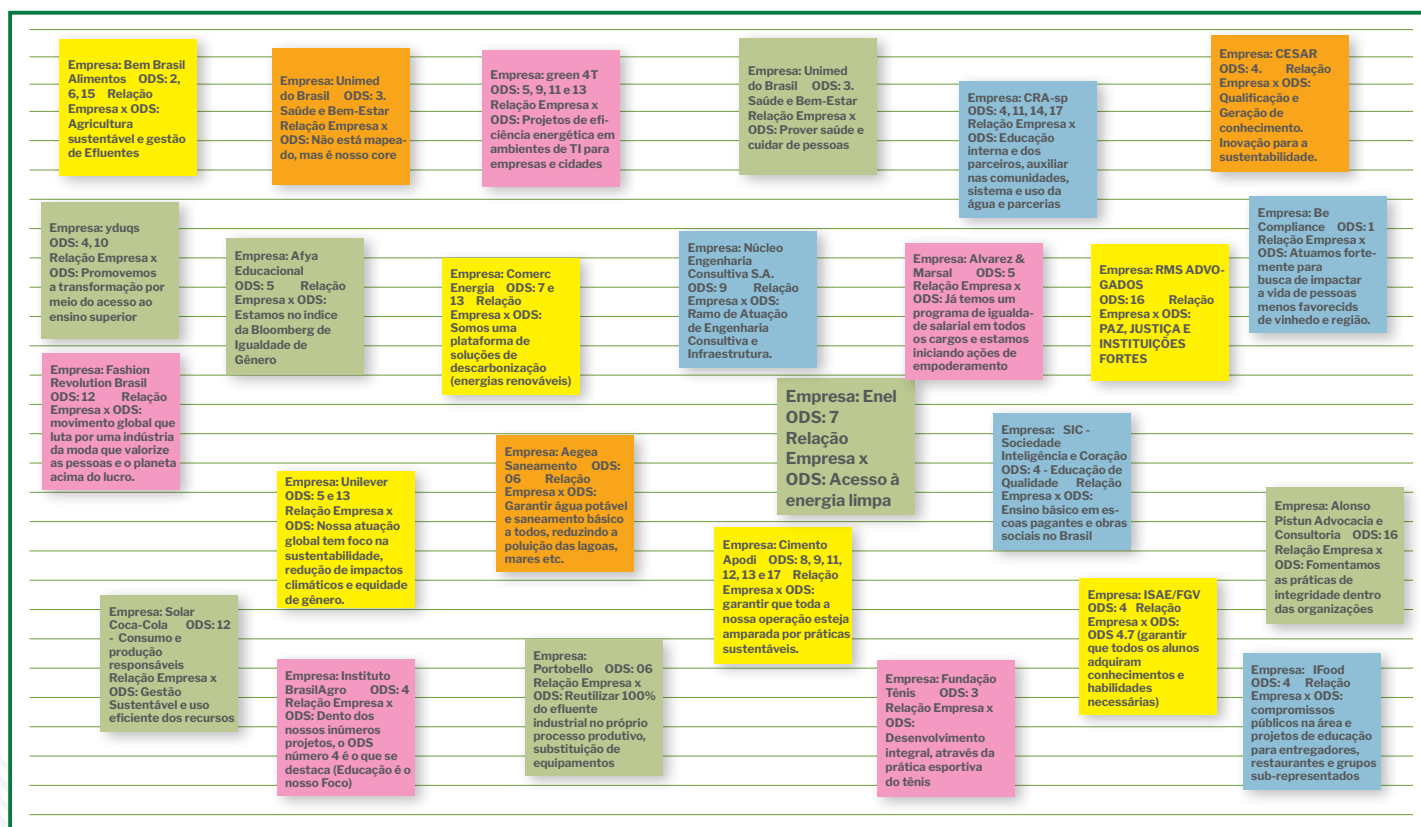
Em nome do Pacto Global gostaríamos de agradecer o aceite ao convite para apresentação do Sesc com relação ao planejamento e projetos ligados aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, como benchmark e inspiração para os demais participantes da Plataforma de Ação Para Comunicar e Engajar.

Cordialmente,  
 Karla Prado  
 Gerente da Plataforma



Karla Prado  
 Pronoun: She/Her  
 Head of Communications  
 Global Compact Network Brazil  
[karla.prado@pactoglobal.org.br](mailto:karla.prado@pactoglobal.org.br) | [pactoglobal.org.br](http://pactoglobal.org.br)  
[Facebook](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#)

A dinâmica de grupo revelou o resultado de 26 contribuições, com focos alinhados ao *business* empresarial, apresentadas a seguir.





# 14

## RELATÓRIO PERFORMANCE CAMPANHA ODS EU PRATICO



**Facebook**

Feed

Alcance: **46.350 usuários**

Interações: **400**

Taxa de Engajamento Média: **0,86%**

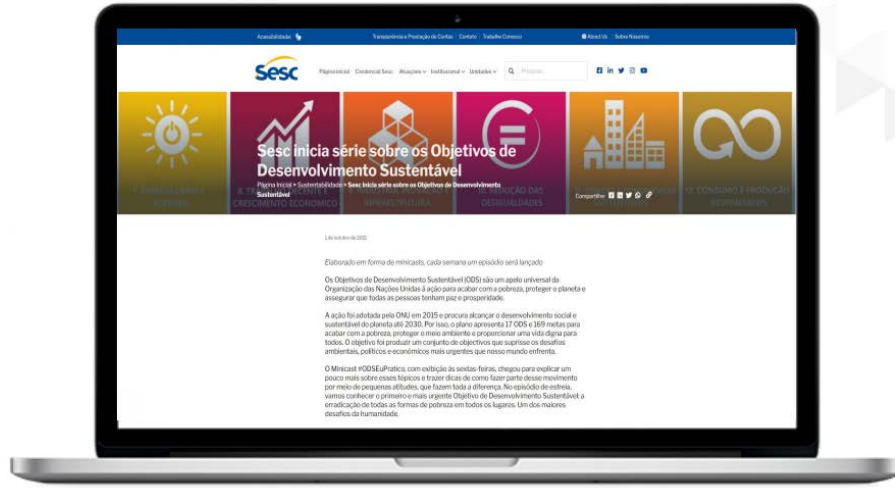
Total de Conteúdo: **17**

No período entre 5 de outubro de 2021 e 28 de janeiro de 2022, o Departamento Nacional do Sesc realizou a campanha ODS Eu Pratico, em suas mídias sociais. A cada semana, um Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) foi divulgado, e com ele, os materiais correlatos, ou seja, os respectivos minicast e banner para campanha.

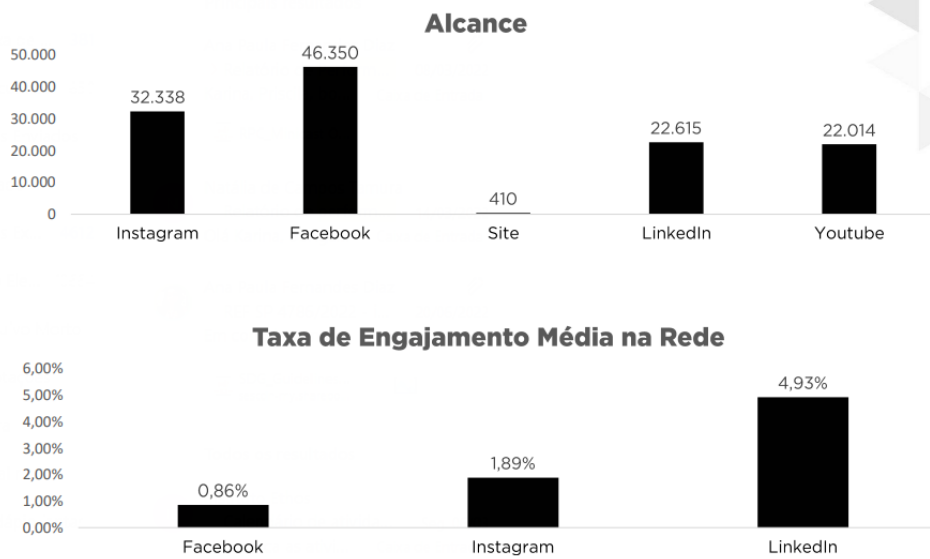
O relatório contendo dados de divulgação nas mídias sociais do Departamento Nacional do Sesc sobre a Campanha ODS Eu Pratico apontou que 53 conteúdos foram publicados, com alcance de 132.727 pessoas, nas seguintes mídias: Instagram, LinkedIn, YouTube, Facebook e site.

Na campanha ODS Eu Pratico, o Departamento Nacional do Sesc ficou responsável pela contratação da intérprete, sendo uma voz feminina que gravou os 17 episódios de minicast, com o texto originário da agência contratada, e os entregou para o Pacto Global fazer a distribuição em seus canais.

## Site



## Consolidado



# 15

## TRILHA DA SUSTENTABILIDADE

CONCEITOS E FUNDAMENTOS I

Conceitos e Fundamentos I

SUSTENTABILIDADE | CONCEITOS E FUNDAMENTOS I



### Objetivos do Desenvolvimento Sustentável

18 DE 27

CONCEITOS E FUNDAMENTOS I

Conceitos e Fundamentos I

SUSTENTABILIDADE | CONCEITOS E FUNDAMENTOS I

### OBJETIVOS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL - ODS

A elaboração dos ODM contou com renomados especialistas e teve como foco principal a redução da pobreza extrema.

A implementação da Declaração do Milênio e dos ODM se deu em 2000 e foram adotados pelos Estados-membros da ONU. O objetivo principal era impulsionar os países a responderem aos principais desafios sociais do começo do século XXI, especificamente até 2015.

Os Objetivos foram o primeiro passo global de políticas para o desenvolvimento sustentável e colaboraram para orientar a ação dos governos nos níveis internacional, nacional e local.

Através dos ODM foi reconhecida a urgência do combate à pobreza e outras privações da população mundial, mostrando a necessidade de prioridade do tema na agenda internacional de desenvolvimento.



Clique nos números para saber mais sobre os ODS.

20 DE 27

CONCEITOS E FUNDAMENTOS I

Conceitos e Fundamentos I

SUSTENTABILIDADE | CONCEITOS E FUNDAMENTOS I

### OBJETIVOS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL - ODS

Em 2015 (ano planejado para alcançar os **Objetivos de Desenvolvimento do Milênio**), a ONU propôs aos seus países membros uma nova agenda de desenvolvimento sustentável para os próximos 15 anos, a Agenda 2030, composta pelos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).



21 DE 27



O tema dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) fez parte da Rota 3 e esteve presente na capacitação de todos os empregados no Departamento Nacional do Sesc. Em 2021, a Gerência de Recursos Humanos, com o apoio da Assessoria de Sustentabilidade, desenvolveu o material e o disponibilizou, por meio de plataforma digital interna, estimulando a participação, inclusive, de quiz para fixação do conteúdo. Assim, os ODS vão se inserindo nas diferentes vivências da instituição e aproximando os empregados dos conceitos e da importância deste debate global.

# 16

## ALINHAMENTO DE PROJETOS SOCIAIS AOS ODS

No decorrer dos últimos anos, realizamos diversas capacitações com o tema Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), além de estudos internos para implantar os ODS da forma que melhor atenderia à instituição e, claro, considerando os documentos referenciais do tema.

Utilizando a metodologia do Pacto Global Rede Brasil e do SDG Compass, desenvolvemos uma ferramenta para o alinhamento dos ODS, a qual denominamos Roteiro para Alinhamento de Projetos aos ODS, e que é apresentada a seguir:

O roteiro de alinhamento foi então aplicado ao Ecos, Programa de Sustentabilidade, e o resultado foram cinco ODS prioritários, sete metas e sete indicadores sociais a serem acompanhados até 2030. Este programa está implantado em todo o país, o que representa a possibilidade de estados também acompanharem os indicadores e contribuir para a Agenda 2030.

### Roteiro Sesc – Alinhamento de Projeto aos ODS

**Projeto:** Sonora Brasil 2020      **Número:** \_\_\_\_\_  
**Ano:** 2020      **Técnicos responsáveis:** Sílvia Leticia Guida, Marta Gomes  
**Gerência:** \_\_\_\_\_      **Data:** 30/6/2020

**Roteiro para Alinhamento ODS e Sesc DN – Projeto Sonora Brasil**

**Resumo do projeto:** Projeto temático que tem como objetivo desenvolver programações pautadas em aspectos relevantes da história da música no Brasil. Atuando no âmbito da formação de ouvintes, apresenta programações inéditas, elaboradas especialmente para seus circuitos, contribuindo para a ampliação da experiência de cultura musical das plateias ao possibilitar o contato com segmentos pouco difundidos da produção musical.

**Passo 1: mapear a cadeia de valor do projeto. Objetivo: identificar as áreas de impacto.**

Identificação e desenho do projeto	Definição do projeto	Planejamento e implementação do projeto	Transição para o final do projeto
<p><b>Investigar temas da música pouco explorados, relevantes e relacionados à manifestações culturais em vulnerabilidade e ao patrimônio musical do Brasil.</b></p> <p><b>Mapear artistas e grupos musicais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fazer a curadoria coletiva;</li> <li>- definir dois temas principais que serão trabalhados no biênio subsequente;</li> <li>- definir subtemas e recortes dos temas;</li> <li>- indicar os artistas e grupos que participarão.</li> </ul>	<p><b>Definir o número de cidades para a realização dos concertos do ano seguinte, com base nos acertos necessários dos DDRR e Polos.</b></p> <p><b>Elaborar cronograma dos concertos em todas as cidades, de acordo com as agendas dos DDRR e dos artistas.</b></p> <p><b>Elaborar os contratos (artistas e demais serviços).</b></p> <p><b>Adquirir passagens aéreas e agendar transportes terrestres.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fazer ensaio fotográfico para divulgação;</li> <li>- definir o repertório;</li> <li>- elaborar os roteiros das apresentações de acordo com os recortes pré-definidos.</li> </ul>	<p><b>Selecionar e contratar artista plástico para criação da arte de capa e identidade gráfica do projeto.</b></p> <p><b>Selecionar e contratar pesquisador para elaboração de artigo inédito para publicação no programa do projeto.</b></p> <p><b>Planejar a produção dos concertos locais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definir espaço de realização;</li> <li>- contatar públicos específicos como estudantes e pesquisadores;</li> <li>- transportar;</li> <li>- hospedagem;</li> <li>- alimentação.</li> </ul> <p><b>Produzir os concertos locais (contratos de pessoas e serviços):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- equipes de produção;</li> <li>- grupos locais;</li> <li>- transporte;</li> <li>- hospedagem;</li> <li>- alimentação.</li> </ul> <p><b>Divulgar e realizar o evento de lançamento nacional e os concertos locais.</b></p> <p><b>Realizar intercâmbios entre os grupos da circulação nacional e grupos locais.</b></p> <p><b>Realizar oficinas relacionadas ao tema.</b></p>	<p><b>Registrar os eventos com filmagens e gravações.</b></p> <p><b>Distribuir gratuitamente o catálogo e revistas ao público dos concertos, às bibliotecas do Sesc, às universidades e escolas de música (estudantes e professores de música, músicos e pesquisadores, e alunos do Sesc Lx, entre outros).</b></p> <p><b>Produzir, por meio de parcerias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonogramas, a partir das gravações realizadas no estúdio Sesc Casa Amarela em Pernambuco;</li> <li>- programas audiovisuais, com Sesc TV, para veiculação na internet.</li> <li>- elaborar relatórios locais e nacionais do projeto;</li> <li>- realizar avaliação coletiva durante o Encontro Nacional do ano subsequente à realização do projeto.</li> </ul>

**Passo 2: identificar o impacto negativo e positivo (ODS, fonte ONU), baseado na cadeia de valor do projeto.**  
**NEGATIVO (MINIMIZANDO O IMPACTO NEGATIVO): 11, 12**  
**POSITIVO (AUMENTANDO O IMPACTO POSITIVO): 4, 8, 10, 11, 12**

**Passo 3: identificar os ODS prioritários (de 3 a 6 ODS – ao menos um deles negativo) 4, 8, 10, 11, 12**

**Passo 4: identificar as metas alinhadas aos ODS prioritários**

<b>ODS 4</b>	<b>Objetivo 4. Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.</b>
<b>Meta original</b>	4.7 Até 2030, garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, qualidade de gênero, promoção de uma cultura de paz e não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável.
<b>Meta adaptada</b>	4.7 Até 2022, garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável, por meio da ampliação em 50% de apresentações para alunos e escolas públicas e realização de oficinas oferecidas a professores de música.
<b>ODS 8</b>	<b>Objetivo 8. Promover o crescimento econômico sustentável, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo e trabalho decente para todas e todos.</b>
<b>Meta original</b>	8.9 Até 2030, elaborar e implementar políticas para promover o turismo sustentável, que gera empregos e promove a cultura e os produtos locais.
<b>Meta adaptada</b>	8.9 Até 2022, elaborar e implementar políticas para promover a economia criativa sustentável, que gera empregos e promove a cultura e os produtos locais, por meio da ampliação da participação em 50% de artistas locais em cada estado participante do projeto.
<b>ODS 10</b>	<b>Objetivo 10. Reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles.</b>
<b>Meta original</b>	10.2 Até 2030, empoderar e promover a inclusão social, econômica e política de todos, independentemente da idade, gênero, deficiência, raça, etnia, origem, religião, condição econômica ou outra.
<b>Meta adaptada</b>	10.2 Até 2022, empoderar e promover a inclusão social, econômica e política de todos, independentemente da idade, gênero, deficiência, raça, etnia, origem, religião, condição econômica, por meio da implantação de recursos de acessibilidade em 100% do material de divulgação e em 50% dos concertos realizados.
<b>ODS 11</b>	<b>Objetivo 11. Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis.</b>
<b>Meta original</b>	11.4 Fortalecer esforços para proteger e salvaguardar o patrimônio cultural e natural do mundo.
<b>Meta adaptada</b>	11.4 Até 2022, fortalecer esforços para proteger e salvaguardar o patrimônio cultural imaterial, por meio da publicação de 100% dos registros fonográficos e audiovisuais dos grupos e manifestações culturais apresentadas ao longo dos 10 últimos anos do projeto.
<b>ODS 11</b>	<b>Objetivo 11. Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis.</b>
<b>Meta original</b>	11.6 Até 2030, reduzir o impacto ambiental negativo per capita das cidades, inclusive prestando especial atenção à qualidade do ar, gestão de resíduos municipais e outros.
<b>Meta adaptada</b>	11.6 Até 2022, reduzir o impacto ambiental negativo per capita em cidades que receberam o projeto, substituindo 80% das publicações impressas por digitais (material de divulgação).
<b>ODS 12</b>	<b>Objetivo 12. Assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis.</b>
<b>Meta original</b>	12.b Desenvolver e implementar ferramentas para monitorar os impactos do desenvolvimento sustentável para o turismo sustentável, que gera empregos, promove a cultura e os produtos locais.
<b>Meta adaptada</b>	12.b Até 2023, desenvolver e implementar ferramentas para monitorar os impactos em 100% na cadeia produtiva da cultura envolvida diretamente na realização do projeto e das economias locais, através da análise das contratações temporárias e de serviço por parte das realizações locais do projeto.

**Passo 5: identificar os indicadores alinhados às metas (ou KPIs)**

ODS	META	INDICADORES
ODS 4	4.7	% de apresentações para alunos e escolas públicas e de realização de oficinas oferecidas a professores de música
ODS 8	8.9	% de artistas locais em cada estado participante do projeto
ODS 10	10.2	% de recursos de acessibilidade do material de divulgação e dos concertos realizados
ODS 11	11.4	% dos registros fonográficos e audiovisuais dos grupos e manifestações culturais publicados
ODS 11	11.6	% das publicações impressas substituídas por digitais (material de divulgação)
ODS 12	12.b	% da cadeia produtiva da cultura monitorada

**Próximos passos) Integração e Comunicação**  
Os indicadores serão reportados à gerência e diretoria, via reunião e relatórios de gestão.  
Comunicação externa – publicação no site do Sesc  
**OBS:** Banco de Indicadores – <https://sdgcompass.org/business-indicators/>

ODS 6	META 6.4	META ORIGINAL	Até 2030, aumentar substancialmente a eficiência do uso da água em todos os setores e assegurar retiradas sustentáveis e o abastecimento de água doce para enfrentar a escassez de água e reduzir substancialmente o número de pessoas que sofrem com escassez de água.
	META 6.4	META ADAPTADA	Até 2025, aumentar substancialmente a eficiência do uso da água em todos os setores no DN, assegurar o abastecimento de água doce e reduzir o consumo de água (m <sup>3</sup> ) em 5%.
ODS 7	META 7.3	META ORIGINAL	Até 2030, dobrar a taxa global de melhoria da eficiência energética.
	META 7.3	META ADAPTADA	Até 2025, elevar a taxa de melhoria da eficiência energética na instituição, promovendo a redução no consumo de energia em 5% (kWh).
ODS 12	META 12.2	META ORIGINAL	Até 2030, alcançar a gestão sustentável e o uso eficiente dos recursos naturais.
	META 12.2	META ADAPTADA	Até 2025, contribuir para a gestão sustentável e o uso eficiente dos recursos naturais, com a redução no consumo de papéis A4 (unid.) para 5%.
ODS 12	META 12.8	META ORIGINAL	Até 2030, garantir que as pessoas, em todos os lugares, tenham informação relevante e conscientização para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida em harmonia com a natureza.
	META 12.8	META ADAPTADA	Até 2025, garantir que os empregados, na instituição, tenham informação relevante e conscientização para o desenvolvimento sustentável e estilo de vida em harmonia com a natureza, aumentando em 10% o número de ações realizadas para sensibilização dos empregados.
ODS 12	META 12.5	META ORIGINAL	Até 2030, reduzir substancialmente a geração de resíduos por meio de prevenção, redução, reciclagem e reuso.
	META 12.5	META ADAPTADA	Até 2025, reduzir substancialmente a geração de resíduos sólidos recicláveis (kg) e não recicláveis (kg) em 10% por meio de prevenção, redução e reuso.
ODS 11	META 11.6	META ORIGINAL	Até 2030, reduzir impacto ambiental negativo per capital das cidades, inclusive prestando especial atenção à qualidade do ar, gestão de resíduos municipais e outros.
	META 11.6	META ADAPTADA	Até 2025, reduzir o impacto ambiental negativo das cidades, inclusive prestando especial atenção à qualidade do ar, de forma a compensar o envio dos kit Ecos em até 50% dos casos.
ODS 16	META 16.6	META ORIGINAL	Desenvolver instituições eficazes, responsáveis e transparentes em todos os níveis.
	META 16.6	META ADAPTADA	Até 2025, desenvolver a instituição no sentido de promover mais transparência, eficácia e responsabilidade por meio da inclusão de 10 indicadores de desempenho acompanhados e controlados pelo Programa Ecos, elevando-os para 27.

ODS	META	INDICADOR
ODS 6	META 6.4	Consumo de água (m <sup>3</sup> )
ODS 7	META 7.3	Consumo de energia (kW/h)
ODS 12	META 12.2	Consumo de papéis A4 (unid.)
	META 12.8	Número de ações realizadas para sensibilização dos empregados
	META 12.5	Geração de resíduos sólidos recicláveis e não recicláveis (kg)
ODS 11	META 11.6	<b>Número de ações realizadas para compensar o impacto causado pelo envio dos kits Ecos</b>
ODS 16	META 16.6	Número de indicadores de desempenho acompanhados e controlados pelo Programa Ecos

Os passos seguintes incluíram o alinhamento de projetos nos Polos de Referência: Socioambiental, Cultural e Educacional. Também participaram os Departamentos Regionais em Pernambuco e em Minas Gerais. A relação de projetos sociais alinhados pode ser vista a seguir:

2021	DN – Gerência de Cultura	Cultura e Agenda 2030
2022	DDRR/PE	Região Agreste/Sertão/Metropolitana
2022	Polo SocioAmbiental	Projeto Jovem Beri
		Projeto Aquarela Pantanal
		Projeto Coleta Seletiva
		Projeto Território Comum
2022	DDRR/MG	Projeto Redes de Arrecadação
		Projeto Sesc Impacta
2022	Polo Educacional	Projeto Caminho das Ciências
		Projeto Estudos de Campo
		Projeto Formações em Cultura
		Projeto Cidade Educativa



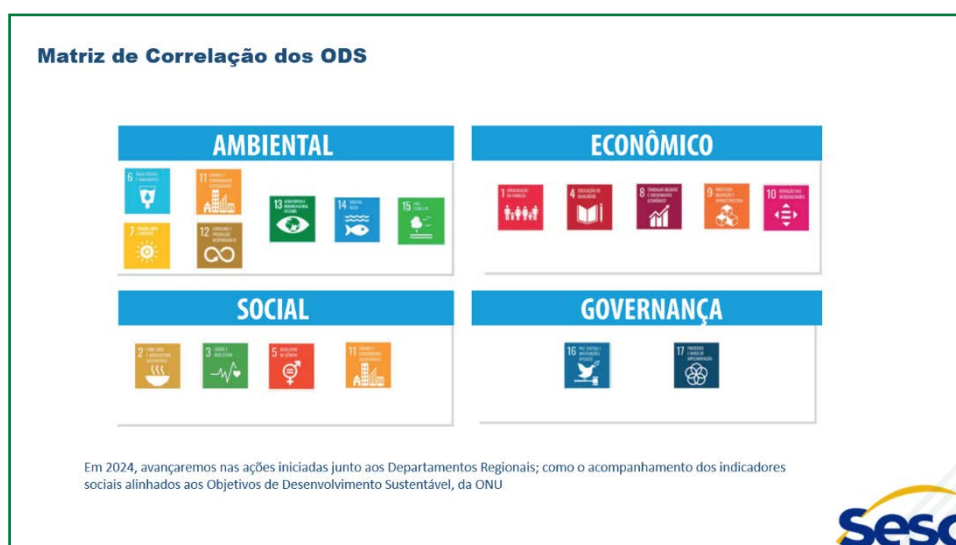
Por meio dos projetos alinhados aos ODS nos Polos de Referência e no programa Ecos, identificamos os 17 ODS, as 51 metas adaptadas e os 51 indicadores sociais que o Departamento Nacional do Sesc irá monitorar para potencializar impactos positivos e reduzir os negativos de maneira responsável, justa e contributiva para o desenvolvimento sustentável. A seguir, o quadro de indicadores do Departamento Nacional do Sesc:

SESC	ODS	NÚMERO ODS	METAS	NÚMERO METAS	NÚMERO INDICADORES
<b>POLO SOCIOAMBIENTAL</b>	<b>1, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 15 e 17</b>	<b>11</b>		<b>18</b>	<b>18</b>
PROJ. AQUARELA PANTANAL	7, 8, 13 e 15	4	7.2, 8.4, 13.b e 15.2	4	4
PROJ. COLETA SELETIVA	1, 8, 11 e 12	4	1.4, 8.2, 11.a e 12.5	4	4
PROJ. TERRITÓRIO COMUM	4, 10, 11 e 17	5	4.4, 10.2, 13.2 e 17.7	4	4
PROJ. JOVEM BERI	3, 4, 10, 11 e 12	5	3.5, 3.7, 4.4, 10.2, 11.4 e 12.5	6	6
<b>POLO EDUCACIONAL</b>	<b>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 e 15</b>	<b>13</b>		<b>22</b>	<b>22</b>
PROJ. QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL PRODUÇÃO CULTURAL	1, 4, 8 e 12	4	1.4, 4.7, 8.5 e 12.5	4	4
PROJ. CIDADE EDUCATIVA	2, 4, 7, 9, 10, 11 e 12	7	2.1, 4.7, 7.3, 9.4, 10.2, 11.4, 11.6 e 12.3	8	8
PROJ. CAMINHO DAS CIÊNCIAS	3, 4, 5 e 12	4	3.5, 4.4, 4.7, 5.5, 12.5 e 12.8	6	6
PROJ. TRABALHO DE CAMPO	3, 4, 6, 12 e 15	5	3.3, 4.7, 6.6, 12.8 e 15.8	5	5
<b>POLO SOCIOCULTURAL</b>	<b>4 e 14</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
PROJ. REDES FANTASMAS	4 e 14	2	4.3, 8.6, 12.2 e 14.1	4	4
<b>PROGRAMA ECOS</b>	<b>6, 7, 11, 12 e 16</b>	<b>5</b>	<b>6.4, 7.3, 11.6, 12.2, 12.5, 12.8 e 16.6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>		<b>51</b>	<b>51</b>

Para o acompanhamento de cada indicador, elaboramos a Matriz de Correlação dos ODS do Departamento Nacional do Sesc, visando organizar com transparência as informações.

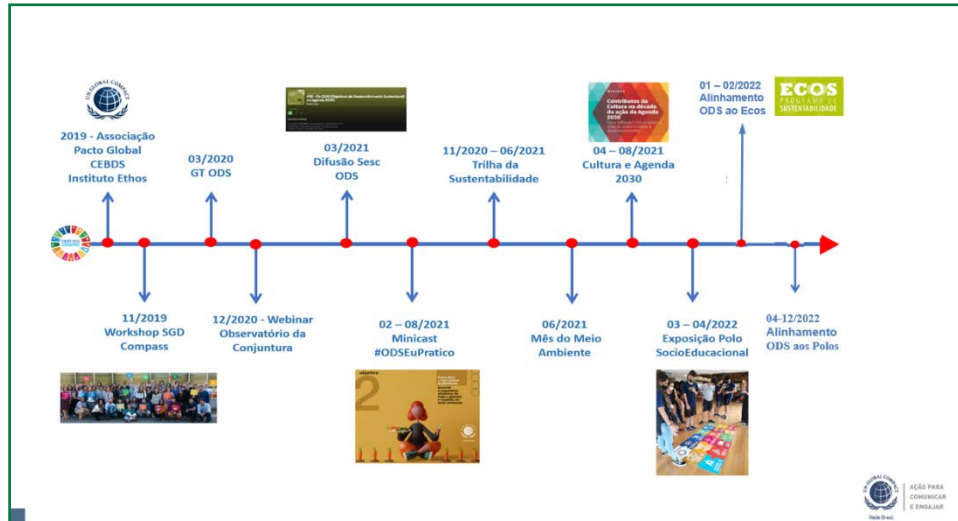
ODS	DIMENSÃO	PROJETO	LOCALIZAÇÃO	Nº DA META	META	INDICADOR
1	Econômica	Coleta Seletiva	Polo Socioambiental	1.4	Até 2025, garantir que homens e mulheres, sejam coletores da CooPonê e/ou autônomos, tenham acesso à <b>melhoria na renda</b> através de capacitação advinda do projeto coleta seletiva, por meio de reuniões trimestrais.	Número de reuniões realizadas.
1	Econômica	Qualificação Profissional em Produção Cultural	Polo Educacional	1.4	Até 2025, apresentar conhecimentos, ferramentas e estratégias para que egressos do curso, particularmente os pobres e vulneráveis, tenham potencial e condições justas para concorrer em editais de patrocínio cultural, bem como realizar <b>captação de recursos</b> , atingindo uma média coletiva acima de R\$130.000,00/ano.	Volume de recursos captados (R\$) por ano pelos estudantes e egressos.
2	Social	Cidade Educativa	Polo Educacional	2.1	Setor Nutrição – até 2025, ampliar as ações sociais com comunidades do entorno, de forma a melhorar a qualidade de vida, através de oficinas de <b>aproveitamento integral de alimentos</b> e formas de conservação de alimentos, em 50%.	% de ações sociais com comunidades do entorno através de oficinas de aproveitamento integral de alimentos e formas de conservação de alimentos.
2	Social	Cidade Educativa	Polo Educacional	2.1	Setor Pedagógico – até 2025, ampliar as <b>ações sociais</b> com comunidades do entorno, de forma a melhorar a qualidade de vida, através da ampliação em 50% de oficinas e encontros de formação para aprendizagem e serviço e ampliação em 50% da participação da comunidade do entorno nessas atividades.	% ampliação das oficinas para aprendizagem e serviço de participação da comunidade.

Já para distribuição dos ODS do Departamento Nacional do Sesc pelas áreas do *triple bottom line* e da governança, visualizamos a Matriz de Correlação, alinhando os projetos nas quatro áreas: ambiental, econômica, social e governança.





A linha do tempo representa a trajetória do Departamento Nacional do Sesc e as diferentes atuações em prol dos ODS, desde 2019 até 2023, promovendo diferentes mobilizações.



Os projetos sociais do Departamento Nacional do Sesc ganham vida quando representados nas fotos, em que visualizamos os sorrisos, a mão na massa, os abraços, a natureza e todo o potencial de transformação social que só o Sesc faz acontecer todos os dias, em todos os cantos do país.

### Ações Desenvolvidas pelo Sesc

Projeto Coleta Seletiva e Cidadania  
Polo SocioAmbiental do Sesc  
Pantanal - Mato Grosso

Projeto Arroio - Trabalho de Campo  
Polo SocioEducativo do Sesc  
Rio de Janeiro - RJ

## Ações Desenvolvidas pelo Sesc



Projeto Jovem Beri  
Polo SocioAmbiental do Sesc  
Pantanal - Mato Grosso

16



Projeto Aquarela Pantanal  
Polo SocioAmbiental do Sesc  
Pantanal – Mato Grosso



## Ações Desenvolvidas pelo Sesc



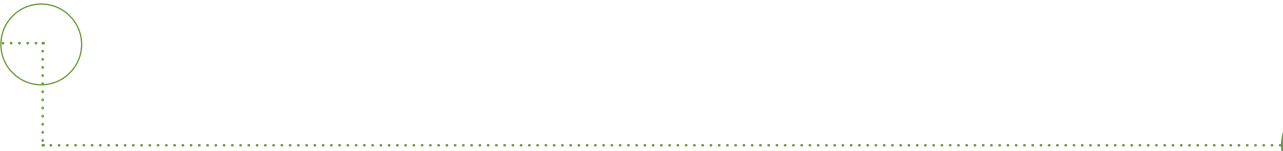
Projeto Território Comum  
Polo SocioAmbiental do Sesc  
Pantanal - Mato Grosso

17



Ecos Programa de Sustentabilidade  
Sesc Departamento Nacional





Em 2023, oferecemos o projeto intitulado Programa Ecos: Ampliação do Impacto Social através da Estratégia dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Neste intuito, os 27 Departamentos Regionais responderam positivamente e manifestaram aceite para o workshop de alinhamento de projetos aos ODS.

A realização inclui a participação de 297 técnicos, nos cinco Programas: Educação, Saúde, Cultura, Lazer e Assistência, mobilizando, ao final, 405 horas de carga horária total para capacitação em todos os Departamentos Regionais. Líderes e gestores dos Regionais são convidados a participar e validar o trabalho elaborado pelas equipes técnicas, as quais poderão multiplicar a metodologia para outros projetos internos, com autonomia e independência.

Na perspectiva de concluir a atividade, teremos 135 projetos alinhados aos ODS, além de inúmeras metas e indicadores sociais para monitorar a contribuição da instituição em prol do alcance da Agenda 2030.

Desde 2022, os três Polos de Referência (Sociocultural, Educacional e Socioambiental) concluíram o alinhamento de seus projetos aos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, que são parte integrante do rol de 51 indicadores sociais do Departamento Nacional do Sesc.



