



# Catálogo Acadêmico 2024

Escola Sesc de Ensino Médio



Polo  
Educatonal  
SESC

Sesc | Serviço Social do Comércio

Presidência do Conselho Nacional

**José Roberto Tadros**

DEPARTAMENTO NACIONAL

Direção-Geral

**José Carlos Cirilo**

Diretoria de Programas Sociais

**Janaina Cunha Melo**

Diretoria de Operações Compartilhadas

**Maria Elizabeth Martins Ribeiro**

Gerência de Educação

**Luiz Fernando de Moraes Barros**

Diretoria do Polo Educacional Sesc

**Carlos Alberto Tadeu Zanetti**

Vice-diretoria do Polo Educacional

**Luciano Lima Moreira**

Núcleo Pedagógico

**Gustavo Affonso de Paula**

Núcleo da Secretaria Escolar

**Janaína Franca Cunha**

Núcleo de Projetos Especiais

**Leonardo Correa Minervini**

Núcleo Administrativo e Financeiro

**Jorge José Ferreira dos Reis**

Coordenação da 1ª Série 2024 da Escola Sesc de Ensino Médio

**Simone Xavier de Lima**

Coordenação da 2ª Série 2024 da Escola Sesc de Ensino Médio

**Vivian de Oliveira Quandt**

Coordenação da 3ª Série 2024 da Escola Sesc de Ensino Médio

**Fernanda Farias de Freitas**

PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

**Coordenações, corpo docente e orientação educacional do Núcleo Pedagógico**

# Polos de referência

Os polos de referência do Departamento Nacional do Sesc são espaços de pesquisa, experimentação, intercâmbio de saberes e inovação. Eles reiteram o compromisso da instituição com o desenvolvimento social, ambiental, cultural e educacional do país.

A ação dos polos de referência vai muito além de suas unidades. As atividades servem como modelos para atuação do Sesc em todo o país.

## Polo Educacional Sesc

Com sede no Rio de Janeiro, este polo atua com a **Escola Sesc de Ensino Médio**, a **Escola Sesc de Artes Dramáticas**, a **Educação de Jovens e Adultos**, a **Qualificação Profissional em Produção Cultural** e o **Usina de cursos livres**. Promove, em experiências inovadoras, a educação por meio da diversidade cultural brasileira, da educação em perspectiva humanística e da responsabilidade social.



Para saber mais:  
**POLO**  
**EDUCACIONAL**  
**SESC**

## Polo Sociocultural Sesc Paraty

Realiza atividades artísticas e culturais, promovendo a cidadania por meio do acesso à arte. Localizado em Paraty, na costa verde fluminense, atua na preservação do patrimônio cultural, histórico e arquitetônico da região, além de valorizar e promover a manutenção dos povos do território.



Para saber mais:  
**POLO**  
**SOCIOCULTURAL**  
**SESC PARATY**

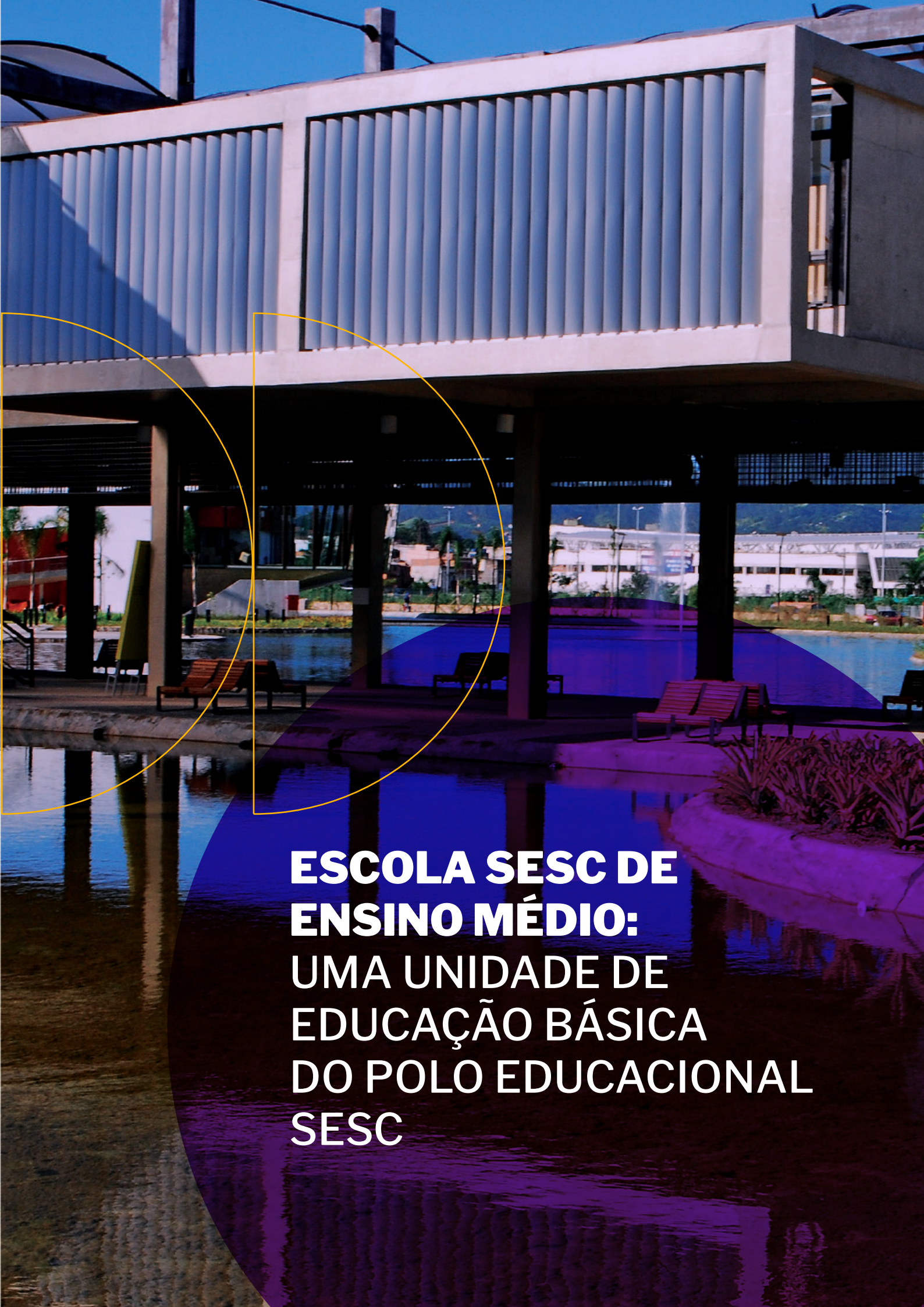


## Polo Socioambiental Sesc Pantanal

Localizado no Mato Grosso, em um dos mais belos cenários do país, este polo atua na conservação da biodiversidade, protegendo significativa parcela do Pantanal Norte. Abarca a maior reserva ambiental privada do país, o que possibilita a preservação das ricas flora e fauna locais. Sua atuação é, hoje, referência em educação, conservação da natureza, pesquisa científica, ação social e turismo sustentável.



Para saber mais:  
**POLO**  
**SOCIOAMBIENTAL**  
**SESC PANTANAL**

A modern, two-story school building with a prominent upper level featuring vertical slat panels. The ground floor is an open-air lounge area with wooden benches and a large water feature. The scene is set against a clear blue sky. A large, semi-transparent purple circle is overlaid on the lower right portion of the image, containing the text.

**ESCOLA SESC DE  
ENSINO MÉDIO:  
UMA UNIDADE DE  
EDUCAÇÃO BÁSICA  
DO POLO EDUCACIONAL  
SESC**

# Uma escola da Rede Sesc de Educação



Com mais de 200 escolas em todo o país, a Rede Sesc de Educação desempenha um papel vital na construção de uma base educacional nacional sólida e na promoção de boas práticas pedagógicas para uma educação básica moderna e de qualidade.

No âmbito dessa rede, a **Escola Sesc de Ensino Médio**, localizada na Barra da Tijuca, na cidade do Rio de Janeiro, destaca-se como uma unidade escolar de referência porque, além de oferecer um ambiente educacional enriquecedor para a formação de cidadãos potentes, felizes e participativos em um mundo de desafios e transformações, apoia as ações de formação continuada da Gerência de Educação do Departamento Nacional do Sesc e atua como uma instituição de experimentação educacional para toda a rede.

Damos as boas-vindas à Escola Sesc de Ensino Médio, uma unidade de educação básica do Polo Educacional Sesc e que integra a Rede Sesc de Educação.



LINKEDIN



INSTAGRAM



FACEBOOK

# Com a palavra, a direção

O catálogo acadêmico da Escola Sesc de Ensino Médio é um documento que reflete o empenho da nossa instituição na missão de proporcionar um ambiente educacional inclusivo, desafiador e enriquecedor. Como instituição social, não nos limitamos aos desafios acadêmicos, mas também trabalhamos para o aprimoramento do propósito dos nossos jovens, para o desenvolvimento da responsabilidade social e para a construção de uma sociedade justa e feliz.

Neste catálogo, que reflete nossos valores nas práticas educacionais, você encontra informações detalhadas sobre os cursos oferecidos, os programas extracurriculares e as atividades acadêmicas e culturais. Além disso, este documento oferece um panorama dos recursos disponíveis para apoiar o desenvolvimento acadêmico e pessoal dos nossos alunos.

Encorajamos toda a comunidade acadêmica a explorar esta publicação para a análise das nossas possibilidades, além do envio de boas críticas que promovam nosso aprimoramento.

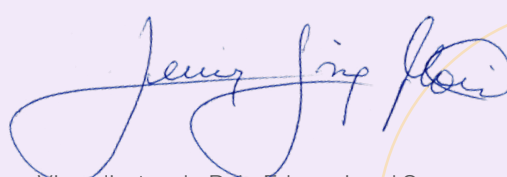
Estamos à disposição para fornecer qualquer informação adicional e agradecemos a confiança na nossa instituição para a conclusão da última etapa da Educação Básica.

CARLOS ZANETTI



Diretor do Polo Educacional Sesc

LUCIANO MOREIRA



Vice-diretor do Polo Educacional Sesc

# Com a palavra, a coordenação pedagógica

A Escola Sesc de Ensino Médio, fundada em 2008 com a missão de oferecer uma educação de qualidade alinhada aos valores do Serviço Social do Comércio (Sesc), é historicamente reconhecida por sua abordagem inovadora e pelo comprometimento com o desenvolvimento acadêmico, cultural e pessoal de todos os estudantes.

Em um cenário de muitas mudanças no Ensino Médio brasileiro, com a implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e com a flexibilização curricular por meio dos Itinerários Formativos que atendem aos interesses e às aptidões dos estudantes, nossa escola se apresenta como uma instituição de ensino preparada para novos desafios. Por meio da oferta de práticas pedagógicas que refletem uma abordagem dinâmica e alinhada às necessidades do século XXI, trabalhamos a partir do incentivo à criatividade, da valorização à diversidade e da valorização da responsabilidade.

Sobre o nosso currículo acadêmico, oferecemos, na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), aulas fundamentais que garantem uma formação sólida e abrangente nas áreas de Matemática, de Linguagens e de Ciências Humanas e Naturais. Paralelamente, os estudos de aprofundamento proporcionam uma flexibilidade curricular, pois permitem que cada aluno escolha um Itinerário Formativo específico de acordo com as suas aspirações. Além disso, as Atividades Complementares enriquecem a experiência educacional e coadunam para o desenvolvimento integral dos nossos jovens e para um entendimento mais amplo do mundo por meio dos projetos sociais e dos estudos nas áreas de conhecimento. Essa diversidade de ofertas reflete o nosso compromisso com a criação de um ambiente educacional que estimule o nosso corpo discente, sempre à luz das leis nacionais.

Nas próximas páginas, você terá uma apresentação da organização e das etapas educacionais que formam a nossa escola de Ensino Médio.

Seguimos à disposição para elucidar dúvidas e comprometidos com a melhor experiência educacional.

**Coordenações Pedagógicas do Núcleo Pedagógico**



Como escola integral, o horário de funcionamento da Escola Sesc de Ensino Médio está organizado da seguinte maneira:

<b>7h-7h50</b>	café da manhã exclusivo para os estudantes matriculados
<b>8h-9h30</b>	aulas
<b>9h30-9h50</b>	colação
<b>9h50-12h05</b>	aulas
<b>12h05-13h15</b>	almoço (horários distintos por série)
<b>13h15-14h45</b>	aulas
<b>14h45-15h05</b>	lanche
<b>15h05-16h35</b>	aulas
<b>16h35-17h</b>	período de integração comunitária e faixa de saída
<b>17h</b>	horário limite de saída para estudantes não residentes



Nossos espaços de aprendizagem seguem a seguinte organização:

**Aulas da Base:** são as aprendizagens essenciais a serem desenvolvidas nas quatro áreas do conhecimento: Matemática, Linguagens, Ciências Humanas e Ciências Naturais.

As disciplinas de cada área são as que se apresentam a seguir:

### Área de Matemática

Matemática

### Área de Linguagens

Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Aprofundamento de Língua Inglesa, Artes e Educação Física

### Ciências Humanas

Geografia, História, Filosofia e Sociologia

### Ciências da Natureza

Física, Química e Biologia

As disciplinas da Base são obrigatórias e oferecidas para todas as séries do Ensino Médio.

**Aprofundamentos (Itinerários Formativos):** oportunidades de uma experiência educacional que vai além do currículo básico, oferecendo aos estudantes a chance de explorar temas específicos com mais profundidade e detalhes. Essa iniciativa visa enriquecer o aprendizado, proporcionando aos alunos a chance de aprimorar suas habilidades em áreas específicas. As Unidades Curriculares de Aprofundamento abordam as disciplinas tradicionais por meio de tópicos interdisciplinares, do pensamento crítico, da pesquisa e do desenvolvimento de competências especializadas.

**Atividades Complementares:** experiências educacionais para os projetos sociais, para os encontros culturais, para a participação em pesquisas ou para as atividades artísticas/esportivas e estudos nas áreas do conhecimento, incluindo, no âmbito das Linguagens, a disciplina de Língua Espanhola.

**Atendimentos:** espaço de recuperação ou necessidades especiais para a aprendizagem. Para o registro formativo, o Atendimento é contabilizado como uma Atividade Complementar.

**Sábados Pedagógicos:** ampliam as oportunidades de aprendizado e fortalecem os laços entre alunos e educadores. Este é um espaço para atividades esportivas e culturais, aulas regulares e preparatórias e aplicação de avaliações regulares e simulados, proporcionando um ambiente dedicado à excelência acadêmica. Os sábados letivos estão disponíveis no Calendário Acadêmico 2024 no site do Polo Educacional Sesc.

**LEVE – Laboratório de Lazer, Experiências, Vivências e Emoções:** espaço para o estudante conhecer, vivenciar e experimentar as mais diversas atividades que envolvem o lazer, as práticas físico-esportivas, a recreação, as atividades culturais e de turismo social em diálogo com a formação integral.

**Programa de Fruição e Mediação Cultural:** com o objetivo de fomentar o acesso dos estudantes do Polo Educacional Sesc a experiências artístico-culturais por meio da fruição e de ações mediadas, o programa tem as seguintes intencionalidades pedagógicas: valorizar a diversidade cultural brasileira, incentivar a formação crítica do gosto, realizar ações que contribuam para o desenvolvimento cognitivo, afetivo, criativo, emocional e sensível dos estudantes, estimular o pensamento crítico-reflexivo, contribuir para a ampliação dos repertórios culturais dos alunos, provocando seus olhares para outras visões de mundo, e, por fim, a formação de sujeitos-espectadores emancipados.

Para isso, serão desenvolvidas diferentes estratégias metodológicas visando garantir o acesso dos alunos a uma programação diversificada que ocorre durante todo o ano letivo, composta por espetáculos de teatro, dança e circo, concertos e apresentações musicais, exposições audiovisuais, debates literários e mostras de artes visuais, aprofundada por ações mediadas voltadas aos princípios pedagógicos e às intencionalidades implícitas no programa.

**Projeto de Vida:** postura educacional, transversal e intencional de toda a comunidade acadêmica, para que cada estudante possa arquitetar e conceber sua trajetória.

Conduzido pela Orientação Educacional e pelo corpo docente, os encontros organizados para o Projeto de Vida proporcionam aos estudantes reflexões sobre as possibilidades de atuação no presente e no futuro, assim como a compreensão da bagagem de vida pessoal e os impactos positivos que as juventudes podem gerar na busca de uma sociedade mais humana e justa.



Projetar a vida perpassa por questionamentos sobre o que está por vir e sobre as diferentes violências físicas e simbólicas que se configuram diante das desigualdades sociais, étnicas e de gênero. Desse modo, faz parte do Projeto de Vida a construção de uma consciência da responsabilidade de cada um em sua atuação social, descobrindo a si mesmo, os outros e o meio em que vive. É o momento em que são percebidas as tantas formas e os jeitos de ser. As escolhas dos estudantes decorrem, no que tange ao apoio da escola, do compromisso de seus atores com a ética e com o coletivo, visando à paz, à lucidez e ao bem comum. A partir desses parâmetros, objetiva-se o desenvolvimento não só dos aspectos socioemocionais, mas também das dimensões pessoal e social dos estudantes.

Em conformidade com a BNCC:

“... a construção de projetos de vida envolve reflexões/definições não só em termos de vida afetiva, família, estudo e trabalho, mas também de saúde, bem-estar, relação com o meio ambiente, espaços e tempos para lazer, práticas das culturas corporais, práticas culturais, experiências estéticas, participação social, atuação em âmbito local e global etc. Considerar esse amplo conjunto de aspectos possibilita fomentar nos estudantes escolhas de estilos de vida saudáveis e sustentáveis, que contemplem um engajamento consciente, crítico e ético em relação às questões coletivas, além de abertura para experiências estéticas significativas. Nesse sentido, esse campo articula e integra as aprendizagens promovidas em todos os campos de atuação.” (BNCC, p. 480)<sup>1</sup>

Assim, construímos as ações do Projeto de Vida a partir das seguintes premissas:

- Atividades integrativas individuais e em grupos.
- Estratégias para desenvolvimento do autoconhecimento.
- Desenvolvimento das relações intrapessoais e interpessoais.
- Valorização da cultura da paz.
- Autogestão e autorregulação como estratégias socioemocionais.
- Dimensão pessoal, social e profissional do Projeto de Vida.
- Aproximação do jovem aos princípios éticos que formam a base do convívio cidadão.
- Prevenção ao *bullying*.
- Orientação acadêmica e técnicas de estudo.
- Mundo do trabalho.
- Orientação profissional pedagógica.
- Reconhecimento de inteligências múltiplas.
- Apoio à saúde mental.
- Desenvolvimento de habilidades socioemocionais.

<sup>1</sup> BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Brasília: MEC. Versão entregue ao CNE em 3 de abril de 2018. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf). Acesso em: 9 jan. 2024.

# BASE CURRICULAR



A Base Curricular de nossa escola é cuidadosamente estruturada para proporcionar uma formação abrangente e enriquecedora para os nossos alunos. Com disciplinas que abarcam as áreas de Ciências Humanas, Ciências da Natureza, Matemática e Linguagens, buscamos promover uma visão integrada do conhecimento, preparando os estudantes para os desafios acadêmicos e para a vida além das salas de aula.

## Observação:

- A ementa de cada curso poderá sofrer alterações para o atendimento de demandas específicas da turma/série ou da instituição.

# Linguagens

## Artes

### **1ª Série**

Análise e reflexão sobre os conceitos fundamentais de arte e estética; Discussões relacionadas à noção de beleza, aos juízos de valor e às funções das obras ao longo da História; Estudo sobre o estatuto do objeto e os seus deslocamentos, conforme a atribuição de valor e função no tempo e no espaço; Apresentação das ferramentas da História da Arte, como as análises formal e iconográfica, focando nas noções de estilo e de simbologia.

### **2ª Série**

História da música; Como ouvimos música; Conteúdos selecionados de estruturação musical; Introdução à organologia; Formações instrumentais; Festas e folguedos brasileiros e gênese da música popular brasileira; Estudo da música universal.

### **3ª Série**

História da arte moderna europeia e brasileira; Crise do sistema acadêmico de formação; Novas funções e valores da arte após a Revolução Industrial; A era dos “ismos”; A Arte Contemporânea e os campos de experimentação.

## Educação Física

### **1ª Série**

Jogo (regional, competitivo, cooperativo, pré-desportivo, raciocínio, criado, inclusão e exclusão); Conceitos e características dos diversos tipos de jogos; Diferença entre jogo e esporte; Jogo como herança cultural; Atividades rítmicas e expressivas/dança (coreografada, improvisada, folclórica e regional);

Conceitos e características dos diversos tipos de dança; Dança como expressão cultural; Atletismo (corridas, saltos, arremessos e lançamentos); História do atletismo e suas modalidades; Técnicas de execução; Práticas desportivas; Esportes coletivos de quadra: voleibol e basquetebol; História, regras e fundamentos das modalidades; Corporeidade; Motricidade. Corpo: saúde, estética e sociedade do risco; Capacidades corporais.

## **2ª Série**

Práticas desportivas; Esportes coletivos de quadra: futebol, futsal e handebol; História, regras e fundamentos das modalidades; Esportes de raquete: peteca, badminton, tênis de mesa, tênis, frescobol e *beach* tênis; Ginástica: escolar, localizada, treinamento funcional, musculação, alongamento, pilates e ioga; Treinamento físico: princípios do treinamento, efeitos crônicos e agudos; Desvios posturais da coluna vertebral: curvaturas regulares e irregulares, principais causas, consequências e correções.

## **3ª Série**

Esportes coletivos: futsal, basquetebol, voleibol e handebol: Esportes adaptados; Esportes internacionais: *flag football* e *ultimate frisbee*; Lutas e jogos de oposição; Esporte como ferramenta de inclusão social; Esporte como ferramenta mercadológica; Esporte e tecnologia; Educação Física no Enem.

# ► Língua Portuguesa

## **1ª Série**

Linguagem e língua; Linguagem verbal, não verbal e mista; Variação linguística e norma; Adequação do discurso às situações comunicativas, nas modalidades oral e escrita; Preconceito linguístico; Elementos da comunicação e Funções da linguagem. Estrutura e formação de palavras I; Estudo sintagmático das classes de palavra: substantivo, adjetivo, verbo e advérbio; Pronomes, preposições, conjunções e artigos; Interjeições. O que é literatura; Verossimilhança;



Conotação e denotação; Linguagem literária e não literária; Recursos poéticos; Figuras de linguagem; Gêneros literários; Literatura oral; Literatura indígena; Literatura africana; Literatura de cordel; Período literário-histórico: da Idade Média ao Classicismo; Recursos poéticos; Literatura de Informação; Barroco e Arcadismo; Figuras de linguagem; Gêneros e tipos textuais; Diário; Carta pessoal; Conto; Crônica narrativa; Crônica argumentativa; Texto e Discurso; Coesão e coerência.

## **2ª Série**

Sintaxe do período simples: termos ligados a nomes; Termos ligados a verbos; Termos ligados a nomes e verbos. Concordância (nominal e verbal); Regência (nominal e verbal); Elementos morfossemânticos de relação (preposição e conjunção); Vozes verbais; Tópicos de pontuação referentes à sintaxe. Quinhentismo, Barroco, Arcadismo e Romantismo: poesia e prosa; Crônica argumentativa; Artigo de opinião; O parágrafo – estruturas e aspectos linguísticos; Texto dissertativo-argumentativo – Introdução; Romantismo: poesia e prosa; Realismo e Naturalismo; A obra de Machado de Assis I: contos; A obra de Machado de Assis II; Parnasianismo e Simbolismo; Pré-modernismo; Artigo de opinião; Gênero editorial; Texto dissertativo-argumentativo – Desenvolvimento; Estratégias e operadores argumentativos I; Coesão e coerência I; Argumentação na oralidade; Texto dissertativo-argumentativo – Conclusão; Relações lógico-discursivas; Estratégias e operadores argumentativos II; Coesão e coerência II.

## **3ª Série**

O estudo das orações adjetivas, adverbiais e substantivas na composição do texto dissertativo-argumentativo; Relações de coordenação e subordinação na construção da argumentação; Valores semânticos das conjunções; Tópicos de pontuação referentes à sintaxe; Concordância nominal; Concordância verbal; Regência nominal; Regência verbal; O uso da crase; Morfossintaxe aplicada aos textos. O texto dissertativo-argumentativo no Enem e demais exames vestibulares; Estratégias argumentativas; Argumento de autoridade; Contra-argumentação; Aprofundamento das competências na redação do

Enem; Proposta de Intervenção na redação do Enem; Escolas literárias do fim do século XIX: Simbolismo e Parnasianismo; Pré-modernismo; Vanguardas europeias; Modernismo; Teatro; Poesia Concreta; Gerações de 70, 80 e 90; Produção Contemporânea.

## ► Língua Inglesa I – organização por nível de proficiência

Desenvolvimento de competências socioculturais e linguísticas, na Língua Inglesa, a partir do seu uso em situações de comunicação oral e escrita, com diferentes e progressivos graus de complexidade: básico, intermediário e avançado; Construção de conhecimentos de componentes léxico-gramaticais que visem ao uso da linguagem para diferentes funções e que contemplem a fluência e a proficiência em inglês na língua escrita e oral.

### *Nível RED*

Componentes linguísticos: uso do verbo *be*; Adjetivos possessivos; Artigos indefinidos; Plurais; Pronomes demonstrativos; Números; Adjetivos para descrição de pessoas e lugares; Imperativos; “*there to be*” para descrever lugares; Presente simples para descrever rotina, profissões, família e, falar sobre data e hora; Caso genitivo; Advérbios e expressões de frequência; Preposições de lugar e tempo; Verbo modal “*can*”; Verbos modais “*can/could*” para solicitação; Gerúndio após verbos “*like*”, “*hate*”, “*enjoy*”; Pronomes objetos; Presente contínuo; Contraste entre o presente simples e contínuo.

### *Nível BLUE*

Componentes linguísticos: presente simples e contínuo, “*there to be*”, passado simples e contínuo; Preposições de lugar; Conectivos; Marcadores temporais; Sintagmas verbais; Estruturas verbais usadas para se referir ao tempo futuro (“*be going to*”, presente simples e contínuo, “*will*”); Adjetivos e advérbios; Comparativos e superlativos de adjetivos e advérbios; Presente perfeito com “*yet*”, “*already*”, “*for*” e “*since*”; Presente perfeito em contraste com o passado simples; Expressões da ideia de tempo.

### ***Nível GREEN***

Componentes linguísticos: formas do futuro; Conjunções; Passado simples, contínuo e perfeito; Presente perfeito simples e contínuo; Voz passiva; Comparação com adjetivos e advérbios; Formação de palavras (afixos); Quantificadores; Expressões para falar sobre hábitos do passado; Orações condicionais; Adjetivos extremos (não graduáveis); Substantivos compostos; Verbos modais para dedução, obrigação, habilidades e conselho.

### ***Nível ORANGE***

Componentes linguísticos: formação de perguntas; Presente perfeito + for / since; Presente perfeito × Passado simples; Voz passiva; Verbos causativos (make/let); Used to; Primeira condicional + orações temporais futuras; Segunda condicional; Discurso indireto; Quantificadores; Orações relativas (definitiva e não definitiva); Perguntas de confirmação (tag questions); Condicionais irrealis; Tempos narrativos; Medos; Eventos de vida/biografias; Invenção/Ciência; Filmes; Educação; Casas/Residências; Formação de substantivos a partir de verbos; Formação de adjetivos e advérbios; Crimes; Reclamações; Sentimentos e sentimentos intensos; Anequitas; Viagem aérea; Cláusulas de contraste e propósitos.

### ***Nível PURPLE***

Componentes linguísticos: gerúndios e infinitivos; “Used to”, “get used to”, “be used to”; Modais do passado; Verbos dos sentidos; Passiva (todas as formas): “It is said that...”, “he is thought to...”, “have something done”; Verbos de relato; Primeira, segunda e terceira condicional; Cláusulas de contraste e de finalidade (“although”, “in spite of”, “in order to” etc.); “Whatever”, “whenever” etc.; Substantivos incontáveis e plurais; Construção de palavras (prefixos e sufixos); Quantificadores (all, every, both etc.); Artigos; Marcadores discursivos (conectores – resultado, razão, objetivo, contraste); Usos de “have” – verbo principal, auxiliar, causativo; Marcadores discursivos (advérbios e expressões adverbiais); Adicionando ênfase com inversão.

## ► Língua Inglesa II – organização por nível de proficiência

Desenvolvimento de competências socioculturais e linguísticas na Língua Inglesa, a partir do seu uso em situações de comunicação oral e escrita, em diversos gêneros e registros do discurso, com diferentes e progressivos graus de complexidade: básico, intermediário e avançado; Construção de conhecimentos discursivos que visem ao uso da linguagem para diferentes funções e que contemplem a fluência e a proficiência em inglês na língua escrita e oral, com ênfase no desenvolvimento das quatro habilidades linguísticas – auditiva, escrita, leitora e oral.

### *Nível RED*

Gêneros textuais: diálogos, formulários, parágrafos descritivos, pôster para conscientização, perfil digital, artigo de revista/jornal, narrativa, legendas fotográficas, mensagem digital informal.

### *Nível BLUE*

Gêneros textuais: artigo de revista/jornal, narrativa, texto descritivo, relato pessoal, memorial, textos não verbais, artigo de jornal/revista, postagens em mídias sociais, texto descritivo, blog, biografia, entrevista, postagem em mídia social.

### *Nível GREEN*

Gêneros textuais: artigo de informação, artigo de opinião, cartaz, cartum, conto, crítica de livro, entrevista, romance, poema, pôster, relato de experiência, resumo científico, roteiro de filme, tirinha.

### *Nível ORANGE*

Gêneros textuais: biografia, resenha de filme, texto descritivo, cartaz, entrevista, postagens em mídias sociais, narrativa, tirinha, carta de reclamação, artigo de informação, artigo de opinião, blog.

## Nível PURPLE

Gêneros textuais: artigo científico, artigo, “fexting” (discussões por mensagens de texto), artigo de opinião, notícia, propaganda, biografia, entrevista, quiz, descrição de filmes, resenha de filme, carta de apresentação de candidatura a emprego, poesia.

# Matemática

## Matemática

### **1ª Série**

Conjunto; Noções de função; Função afim; Função quadrática; Trigonometria básica; Geometria Plana.

### **2ª Série**

Trigonometria básica; Sequência; Progressão Aritmética; Progressão Geométrica; Função exponencial; Função logarítmica; Análise combinatória; Probabilidade.

### **3ª Série**

Probabilidade; Áreas de figuras planas; Geometria espacial; Estatística; Razão e proporção.

# Ciências da Natureza

## Biologia

### **1ª Série**

Introdução ao pensamento biológico: a Biologia como ciência; Características dos seres vivos; Níveis de organização biológica; Compostos químicos celulares: Introdução à Bioquímica – noções de ligações atômicas, diferença de compostos orgânicos e inorgânicos; Compostos inorgânicos: água e sais minerais; Compostos orgânicos: Carboidratos – composição química, classificação e funções celulares; Lipídeos – composição química, tipos de lipídeos e funções celulares; Proteínas – composição estrutural dos aminoácidos, aminoácidos essenciais, ligações peptídicas, classificação e funções das proteínas; Vitaminas – classificação e funções; Ácidos nucleicos e síntese de proteínas: estrutura dos nucleotídeos, caracterização da molécula de DNA, a descoberta da molécula de DNA, replicação, estrutura das moléculas de RNA, transcrição e tradução; Origem da vida: biogênese e abiogênese; teorias sobre origem da vida: Panspermia e Evolução Química Gradual; Citologia: introdução – a invenção da microscopia, visão geral da célula, princípios da Teoria Celular; Noções de microscopia: microscópio óptico e eletrônico, partes do microscópio óptico, técnicas de preparo de material biológico para observação no microscópio; Fronteiras da célula: paredes celulares, membrana plasmática e transporte celular; Citoplasma: citoplasma procarionte, citoplasma eucarionte e organelas membranosas; Metabolismo celular: cloroplastos e fotossíntese, mitocôndria e respiração; fermentação; Núcleo e cromossomos. Divisão celular: ciclo celular, mitose, meiose e gametogênese.

### **2ª Série**

Anatomia e fisiologia humana: introdução à fisiologia humana – composição da membrana plasmática e transporte pela membrana, homeostase e

termorregulação; Sistema Nervoso; Sistema Endócrino; Sistema Imunológico; Produção de vacinas e soros; Sistema Digestório; Sistema Respiratório; Sistema Cardiovascular; Sistema Renal; Locomoção: Sistema Muscular e Sistema Esquelético; Reprodução: tipos de reprodução, anatomia e fisiologia do sistema reprodutor humano (masculino e feminino), ciclo menstrual, gravidez e parto, métodos contraceptivos, Infecções Sexualmente Transmissíveis.

### **3ª Série**

Reprodução humana: anatomofisiologia da reprodução, Infecções Sexualmente Transmissíveis e métodos contraceptivos; Importância evolutiva da meiose e produção de gametas em plantas e animais; Ciclo celular e câncer; Mutações, efeitos biológicos das radiações; Ácidos nucleicos: DNA e RNA; Núcleo celular, cromatina e cromossomos; Genética: DNA e RNA, replicação do DNA, transcrição do RNA e síntese de proteínas; Conceitos fundamentais de genética; Noções de probabilidade; 1ª Lei de Mendel; Herança dos grupos sanguíneos humanos; 2ª Lei de Mendel; Genética de populações; Biotecnologia: tecnologia do DNA recombinante e reação em cadeia da polimerase (PCR); Aplicações da biotecnologia na identificação de pessoas.

## **► Física**

### **1ª Série**

Cinemática escalar: grandezas fundamentais da mecânica (tempo, espaço, velocidade e aceleração), quantificação do movimento e sua descrição matemática e gráfica; Conceituação de grandezas vetoriais e escalares, operações básicas com vetores; Dinâmica: relação histórica entre força e movimento e interações mais comuns na mecânica; Leis de Newton: conceito de inércia, condições de equilíbrio estático de um ponto material, princípio fundamental da Dinâmica, princípio da ação e reação; Impulso e quantidade de movimento; Energia mecânica, trabalho e potência; Resultante centrípeta; Gravitação: movimento dos corpos celestes, leis de Kepler e lei da gravitação universal.

## **2ª Série**

Calor e temperatura: diferença entre as grandezas calor e temperatura, medição de temperatura e escalas termométricas, calor sensível e calor latente, trocas de calor em sistemas térmicos e mudança de estado físico; Propagação de calor: condução, convecção e irradiação; Gases: teoria cinética dos gases, variáveis de estado, equação de Clapeyron, transformações gasosas e lei geral dos gases; Máquinas térmicas e a 1ª lei da Termodinâmica; A natureza da luz: dualidade onda-partícula e o espectro eletromagnético; Fundamentos da óptica geométrica: fontes de luz, meios de propagação, princípios de propagação da luz, formação de sombra e penumbra, eclipses e câmara escura; Reflexão da luz e as suas leis; Refração da luz e a lei de Snell-Descartes; Formação de imagem em espelhos planos, espelhos esféricos e lentes; Instrumentos ópticos.

## **3ª Série**

Ondas: pulso e ondas, elementos de uma onda periódica e equação fundamental das ondas; Fenômenos ondulatórios: reflexão, refração, interferência e difração; Eletrostática: carga elétrica, processos de eletrização, força elétrica e a lei de Coulomb, campo elétrico, potencial elétrico e energia potencial elétrica; Eletrodinâmica: tensão, resistência e corrente elétrica, instrumentos de medição elétrica, 1ª e 2ª leis de Ohm, associação de resistores, geradores; Magnetismo e Eletromagnetismo: magnetismo e propriedades magnéticas, magnetismo terrestre, campo magnético, força magnética; Equilíbrio do corpo extenso: condição de equilíbrio dos corpos, momento de força (torque); Hidrostática: propriedades dos fluidos, lei de Stevin, líquidos imiscíveis e vasos comunicantes, princípio de Pascal e princípio de Arquimedes.



## ► Química

### **1ª Série**

Matéria e sua natureza: estrutura da matéria; Substâncias químicas: características gerais e classificação, mistura, propriedades da água, método de separação, fenômeno físico e químico, estrutura atômica e distribuição eletrônica; Tabela Periódica: organização, períodos e famílias, metais, não metais e gases nobres, propriedades periódicas; Poluição e tratamento de água, contaminação e proteção do ambiente; Ligação química: estabilidade atômica e distribuição eletrônica, regra do octeto, ligação iônica, ligação covalente, geometria molecular, fórmulas químicas; Ligação metálica: metais e ligas metálicas; Interações intermoleculares, polaridade de moléculas; Funções inorgânicas: ácidos, bases, sais e óxidos.

### **2ª Série**

Transformações químicas e energia: Radioatividade; Funções inorgânicas: ácidos, bases, sais e óxidos; Química do carbono; Cadeias carbônicas; Hidrocarbonetos; Forças intermoleculares; Aspectos quantitativos das reações químicas; Cálculos estequiométricos; Energias químicas no cotidiano – petróleo, gás natural e carvão; Madeira e hulha; Biomassa; Biocombustíveis; Impactos ambientais de combustíveis fósseis; Energia nuclear; Lixo atômico; Química Verde.

### **3ª Série**

Soluções e dispersões; Transformações químicas e energia: Termoquímica, Eletroquímica e Radioquímica; Química Orgânica: funções orgânicas, reações orgânicas, isomeria e polímeros; Cinética Química: fatores que alteram a velocidade das reações químicas, Lei cinética, teoria das colisões e reações reversíveis; Equilíbrio químico: princípio de Le Chatelier, constantes de equilíbrios, pH e pOH.

# Ciências Humanas

## História

### **1ª Série**

Conceitos de História: tempo, memória e patrimônio; A formação das primeiras sociedades hidráulicas: Mesopotâmia e Egito; A antiguidade grega: Formas de governo e o surgimento da Democracia; A antiguidade romana: política e religiosidade; A Idade Média; Formação dos Estados Modernos e Absolutismo; Mundo Moderno: Renascimento artístico e Reforma Protestante; Expansão Marítima portuguesa e espanhola.

### **2ª Série**

Expansão Marítima; Povos originários da América; América Colonial Espanhola; América Colonial Portuguesa (século XVI e século XVII); América Colonial Inglesa; Revoluções Inglesas; Revolução Industrial; Iluminismo; América Colonial Portuguesa (século XVIII); Revolução Francesa; Era Napoleônica; Período Joanino; Independência do Brasil; Primeiro Reinado; Período Regencial; Segundo Reinado.

### **3ª Série**

Transferência da Família Real; Processo de Independência do Brasil; Período Imperial Brasileiro (Primeiro Reinado, Regências e Segundo Reinado); Crise do Império e Proclamação da República; Formação Republicana (República das Espadas e República Oligárquica); Era Vargas; Intervalo Democrático; Ditadura Militar; Nova República; Unificações Tardias; Segunda Revolução Industrial e Imperialismo; Primeira Guerra Mundial; Crise de 1929; Nazifascismos; Segunda Guerra Mundial; Guerra Fria.

## ► Geografia

### **1ª Série**

Fundamentos da Geografia: origem e evolução da Geografia; Objetos de estudo da Geografia; Território, paisagem e espaço geográfico; Impactos do desenvolvimento econômico no espaço geográfico; Transformações socioespaciais decorrentes do desenvolvimento econômico; A natureza e a ação humana: estrutura e dinâmica do planeta Terra; Composição da crosta terrestre e formação do relevo; Dinâmica da litosfera e seus efeitos na configuração do relevo; Dinâmica hidrológica e atmosférica; Ciclo hidrológico e seus elementos; Dinâmica da atmosfera, tempo e clima; Relações entre clima e sociedade; Fenômenos atmosféricos contemporâneos e suas influências sociais; Impactos climáticos nas metrópoles e nas paisagens climatobotânicas; Representações cartográficas: Localização e orientação no espaço geográfico; Uso da linguagem cartográfica para interpretação do espaço; Técnicas de representação cartográfica; Construção de mapas e suas técnicas; Coordenadas geográficas, fusos horários e escala cartográfica; Geoprocessamento, Sistema de Informação Geográfica (SIG) e suas aplicações.

### **2ª Série**

Climatologia: conceitos fundamentais de climatologia; Elementos e fatores que influenciam o clima; Tipos de climas no mundo e no Brasil; Relações entre clima, vegetação e atividades humanas; Conferências ambientais: principais conferências ambientais e acordos internacionais; Papel das conferências na construção de políticas ambientais globais; Desafios e perspectivas para a sustentabilidade ambiental. Domínios morfoclimáticos: identificação e características dos principais domínios morfoclimáticos brasileiros; Inter-relações entre aspectos físicos e humanos nos diferentes domínios; Impactos das ações antrópicas nos domínios morfoclimáticos. População e demografia: dinâmica populacional: crescimento; distribuição e estrutura da população mundial e brasileira; Teorias demográficas e suas aplicações; Impactos socioeconômicos das mudanças na estrutura demográfica; Movimentos

migratórios: causas e consequências dos movimentos migratórios globais e internos; Tipos de migrações e seus impactos socioeconômicos e culturais; Análise das políticas migratórias e seus reflexos nas sociedades; Globalização e fases do capitalismo: compreensão dos processos de globalização e suas implicações nas esferas econômica, social, cultural e política; Identificação e análise das fases do capitalismo e suas características; Impactos da globalização nas desigualdades socioeconômicas e nas relações internacionais; Modelos de produção: tipos de modelos de produção; Relações entre modelos de produção, avanços tecnológicos e mercado de trabalho; Blocos econômicos: estudo dos principais blocos econômicos globais; Análise dos objetivos, características e impactos econômicos e sociais dos blocos regionais; Implicações dos acordos comerciais nos países membros e não membros dos blocos econômicos; Fluxos comerciais: compreensão dos fluxos comerciais globais; Análise das rotas comerciais, mercadorias e impactos econômicos; Papel dos países na divisão internacional do trabalho; Questões agrárias: estrutura fundiária e relações de trabalho no campo; Conflitos agrários: posse da terra, reforma agrária e movimentos sociais rurais; Modernização agrícola e impactos socioeconômicos e ambientais.

### **3ª Série**

Climatologia: estudo dos elementos e fatores climáticos; Classificação e distribuição dos tipos de clima no mundo; Relações entre clima e vegetação; Domínios morfoclimáticos: características dos principais domínios morfoclimáticos no Brasil; Inter-relações entre elementos naturais e atividades humanas nos diferentes domínios; Impactos das ações antrópicas nos domínios morfoclimáticos; Urbanização: processos e modelos de urbanização; Dinâmica e estrutura das cidades: problemas e desafios; Transformações socioespaciais decorrentes do crescimento urbano; Industrialização: tipos de indústrias e sua distribuição geográfica; Relações entre industrialização, urbanização e globalização; Impactos socioeconômicos e ambientais da industrialização; Blocos econômicos: estudo dos principais blocos econômicos globais; Objetivos, características e impactos econômicos e sociais dos

blocos regionais; Implicações dos acordos comerciais nos países membros e não membros dos blocos econômicos; Revisão para o Enem: abordagem dos principais temas e conteúdos de Geografia cobrados no Enem; Resolução de questões, análise de textos e interpretação de mapas relacionados à Geografia.

## ► Filosofia

### **1ª Série**

Atitude investigativa da Filosofia; O surgimento da filosofia entre os gregos e a discussão sobre a originalidade da filosofia grega; A relação entre mito e filosofia; Conhecimento entre os gregos: os filósofos físicos naturalistas e os metafísicos; Ética e política na filosofia grega antiga: dos sofistas às filosofias helenísticas; Fé e razão na filosofia patrística e escolástica no período medieval.

### **2ª Série**

O surgimento da filosofia entre os gregos e a discussão sobre a originalidade da filosofia grega; A relação entre mito e filosofia; Conhecimento entre os gregos: os filósofos físicos naturalistas e os metafísicos; Ética e política na filosofia grega antiga: dos sofistas às filosofias helenísticas; Fé e razão na filosofia patrística e escolástica no período medieval; Rupturas do pensamento moderno em relação ao medieval na política e no conhecimento; Contratualismo no pensamento político moderno; Teoria do conhecimento na modernidade.

### **3ª Série**

Pensamento ético de Immanuel Kant; Ética utilitarista; Crítica à moral de Friedrich Nietzsche; Existencialismo; A discussão sobre a condição humana; Filosofia da ciência: crítica ao indutivismo ingênuo e o problema da demarcação; Escola de Frankfurt: crítica ao Iluminismo e à razão instrumental, a ética do discurso, a reprodutibilidade técnica, cultura de massa, indústria cultural.

## ► Sociologia

### **1ª Série**

Indivíduo e sociedade; Processos de socialização; Instituições sociais; Cultura, alteridade e identidade; Etnocentrismo e relativismo; Darwinismo social, evolucionismo e eugenia; Preconceito e intolerância; Imperialismo e formas de dominação cultural; Decolonialidade; Formação da sociedade brasileira; Diversidade regional; Diversidade cultural; Cultura erudita e cultura popular; Patrimônio cultural; Escola de Frankfurt; Indústria cultural e cultura de massas.

### **2ª Série**

Multiculturalismo e decolonialidade; Escola de Frankfurt; Indústria cultural e cultura de massas; Sociedade do espetáculo; Mídia, redes sociais e mundo virtual; Papéis sociais; Identidade; Contracultura e tribos urbanas; Preconceito, intolerância e estigmas; Racialidades no mundo contemporâneo; Desenvolvimento e subdesenvolvimento; Capitalismo dependente; Exploração, meio ambiente e sustentabilidade.

### **3ª Série**

Surgimento da Sociologia enquanto ciência; Clássicos da Sociologia; Instituições sociais; Estratificação social; Mundo do trabalho; Formação do Estado moderno; Ideologia, poder e democracia; Regimes políticos e formas de governo; Cidadania; Direitos civis, políticos e sociais; Direitos humanos; Participação política; Partidos políticos e democracia representativa; Movimentos sociais; Violência, justiça e punição; Tecnologia, raça e gênero; Meio ambiente e sustentabilidade; Modernidade e pós-modernidade.



# ESTUDOS DE APROFUNDAMENTO



Os estudos de aprofundamento são extremamente importantes para o desenvolvimento intelectual e para a formação integral dos estudantes, fornecendo-lhes a oportunidade de explorar áreas específicas de interesse em maior profundidade. Essa abordagem permite que os alunos aprimorem suas habilidades analíticas, críticas e de resolução de problemas, preparando-os para desafios acadêmicos mais avançados e para a vida profissional. Além disso, o aprofundamento promove a autonomia intelectual, incentivando os estudantes a buscar conhecimento além do currículo básico, desenvolvendo uma paixão pela aprendizagem contínua.



### Observações:

- As inscrições para cada curso serão por interesse de cada estudante, sendo o maior coeficiente de rendimento (2ª e 3ª Séries) ou a maior nota do processo seletivo de discente (1ª Série) o critério de desempate para a matrícula no Estudo de Aprofundamento.
- A oferta de cada curso dependerá do número de inscritos e de eventuais condições técnicas do Polo Educacional Sesc (PLE).
- A ementa de cada curso poderá sofrer alterações para o atendimento de demandas específicas da turma/série.

## Aprofundamento de Matemática

### 1ª Série

Trigonometria no triângulo retângulo; Identidade trigonométrica; Lei dos senos; Lei dos cossenos; Arcos e ângulos; Círculo trigonométrico; Soma de arcos; Equação e inequação trigonométrica; Funções trigonométricas.

### 2ª Série

Coordenadas no plano cartesiano; Distância entre pontos; Razões entre segmentos; Equação da reta; Posições relativas entre retas; Ângulo entre retas; Distância de ponto e reta; Área do plano cartesiano; Circunferência.

### 3ª Série

Múltiplos e divisores; Conjuntos; Razão, proporção e porcentagem; Funções; Progressões; Interpretação de gráficos e tabelas; Áreas de figuras planas; Medidas de tendência central; Análise combinatória; Probabilidade.

# Aprofundamento de Língua Portuguesa

## **1ª Série**

O ato de ler; O que é um texto; Reflexão sobre o conceito de leitura; O conhecimento prévio e a construção da coerência; A natureza intertextual da leitura; Organização textual: sequenciação de ideias e paragrafação; Leitura de imagens; A interação autor-texto-leitor; Enunciador e enunciatário; Competência leitora e habilidades de leitura: localizar informações, inferir sentidos e contextualizar obras; Estratégias de leitura; Elementos da narrativa; Textos verbais, não verbais e mistos; Situação comunicativa; Intencionalidades; Intertextualidade; Tipos de questão: formato objetivo e discursivo; Questão objetiva, discursiva e suas partes; Literatura e representação de mundo.

## **2ª Série**

Texto, sentido e argumentação; Análise de textos contemporâneos de diferentes gêneros textuais; Intertextualidade e argumentação; Verificação de estratégias argumentativas para adesão do público-alvo; Fatores de textualidade: coesão, coerência, intencionalidade, situacionalidade, aceitabilidade e intertextualidade; Mecanismos coesivos; Seleção lexical; Construção de respostas discursivas: objetividade e clareza; Literatura e subjetividades.

## **3ª Série**

Texto, discurso e ideologia; Métodos argumentativos a partir da leitura; Uso de fontes confiáveis, paráfrase; Operadores argumentativos; Progressão textual e Referenciação; Fake news; falácia e pós-verdade; Período composto na construção da argumentação; Tema, tese e repertório; Projeto de texto e autoria; Agentes de intervenção social; Análise de questões discursivas; Literatura e intervenção sociocultural.

# Aprofundamento de Física

## **1ª Série**

Experimentos: medições, registro e análise; Movimentos uniforme, uniformemente variado e queda livre; Cinemática vetorial e operações básicas com vetores; Movimento bidimensionais: circular uniforme e lançamento de projéteis; Dinâmica: Relação histórica entre força e movimento, interações mais comuns na mecânica; Leis de Newton: conceito de inércia, princípio fundamental da dinâmica, princípio da ação e reação; Energia: trabalho, potência, rendimento e energias cinética e potenciais; Impulso, quantidade de movimento e a dinâmica das colisões; Princípio da alavanca (torque) e máquinas simples; Dinâmica de movimentos curvilíneos e a força resultante centrípeta; Gravitação universal: as leis de Kepler, os movimentos de corpos celestes e a Lei da Gravitação de Newton; Hidrostática: pressão hidráulica, máquinas hidráulicas e a flutuação dos corpos.

## **2ª Série**

Conceitos de temperatura e calor; Escalas termométricas; Dilatação térmica; Calorimetria: processos de transmissão de calor, calor sensível e latente, mudanças de estado físico e curvas de aquecimento; Estudo dos gases: equação geral e transformações gasosas; Termodinâmica: Primeira Lei da Termodinâmica, Segunda Lei da Termodinâmica; Máquinas térmicas, eficiência e ciclo de Carnot; Fundamentos da óptica geométrica: teoria de Cores, composição da luz, câmara escura e sombras; Reflexão luminosa: leis de reflexão, formação e características de imagens conjugadas, campo visual e espelhos planos; Espelhos esféricos: elementos geométricos dos espelhos esféricos, formação e características das imagens e equação de Gauss; Refração luminosa: índices de refração, lei de Snell-Descartes, reflexão total e a fibra óptica; Lentes esféricas delgadas: classificação das lentes, elementos geométricos, formação e características das imagens formadas e equação de Gauss; Óptica da visão: globo ocular, defeitos da visão e correção através das lentes; Instrumentos ópticos: lupa, lunetas astronômica e terrestre, microscópio, câmera fotográfica e projetor de imagens.

### **3ª Série**

Ondulatória: definição e classificação, elementos de onda, período e frequência, equação fundamental da onda, equação de Taylor para propagação em cordas; Fenômenos ondulatórios: reflexão, refração, dispersão, interferência, ressonância, difração e efeito Doppler; Ondas estacionárias: cordas vibrantes, tubos abertos e tubos fechados; Acústica: qualidades fisiológicas do som, efeitos sonoros (reverberação, eco, Doppler sonoro), nível sonoro; Eletrostática: carga elétrica, processos de eletrização, lei de Coulomb, campo elétrico, potencial eletrostático e condutores em equilíbrio; Eletrodinâmica: corrente elétrica, resistores, 1ª e 2ª leis de Ohm, associações de resistores em série, paralelo e mista e instrumentos de medição (amperímetro e voltímetro); Energia, potência e efeito Joule; Geradores ideais e reais, associação de geradores; Leis de Kirchhoff e resolução para circuitos com múltiplos geradores e malhas; Magnetismo: propriedades dos ímãs, campo magnético, campo magnético terrestre, introdução ao eletromagnetismo (experiências de Oersted e Faraday); Eletromagnetismo: força magnética sobre cargas, campo magnético gerado por fio retilíneo, no centro de espira e no interior de bobinas e solenoides, motor elétrico; Indução eletromagnética: fluxo magnético, lei de Faraday, transformadores e geração de energia elétrica.

## **Aprofundamento de Química**

### **1ª Série**

Elementos químicos e origem da vida; Modelos atômicos e partículas subatômicas; Tabela periódica; Matéria: propriedades; Substâncias: formação e propriedades; Misturas: classificação, propriedades e separação; Transformações e reatividade; Poluição: os impactos na natureza e na sociedade da Química presente no cotidiano e nas indústrias.

### **2ª Série**

Aprofundamento dos conhecimentos específicos da disciplina de Química desenvolvidos durante a 1ª e 2ª séries na base comum; Tabela Periódica e

propriedades periódicas; propriedades da matéria; Separação de misturas; Transformações químicas; Atomística; Ligações químicas; Interações intermoleculares e suas aplicações; Química no cotidiano e nas indústrias; Química Verde; Funções inorgânicas no cotidiano e impactos ambientais; Cálculos químicos, reações químicas e suas aplicações.

### **3ª Série**

Propriedades coligativas de soluções; Soluções; Transformações químicas e energia: Termoquímica, Eletroquímica e Radioquímica; Química Orgânica; Cinética Química; Equilíbrio Químico.

## **Aprofundamento de Biologia**

### **1ª Série**

Bioquímica aplicada: saúde, ambiente, biotecnologia e indústria; Especificação celular: noções de histologia e embriologia.

### **2ª Série**

Doenças relacionadas ao Sistema Nervoso e Sistema Endócrino; Doenças infecto-parasitárias: vírus e viroses, bactérias e bacterioses, protozoários e protozoonoses, helmintos e helmintíases; Nutrição; Saúde e bem-estar.

### **3ª Série**

Tipos de reprodução; embriologia comparada; anatomia e fisiologia vegetal; biotecnologia aplicada à saúde e ao ambiente.

## **Aprofundamento de Educação Física** **(Todas as séries)**

Estudos eletivos para o aprimoramento físico e esportivo da modalidade; Elementos técnicos e táticos da modalidade; Regras: teoria e prática; Treinamento físico funcional.

## Aprofundamento de Arte

### **1ª Série**

Estudo da diversidade cultural brasileira sob a perspectiva da arte e da estética; Arte popular e crônica do cotidiano: a visualidade e a construção da identidade regional; Pesquisa sobre patrimônio material e imaterial na composição de uma memória nacional; Discussão sobre a hierarquização das artes, como a polarização entre popular e erudito, entre as belas artes e as artes populares; Estudo sobre a arte naïf no Brasil.

### **2ª Série**

História da música brasileira: do Lundu até a música contemporânea; Indústria da música; Movimentos sociais; Formações instrumentais; Música regional; Raízes africanas e indígenas.

### **3ª Série**

Estudo da cultura brasileira com ênfase na produção artística, na análise dos povos indígenas e da contribuição afro-brasileira na composição da identidade nacional; Análise das fases da História da Arte no Brasil; Pesquisa sobre patrimônio material e imaterial; Criação artística a partir das particularidades das culturas regionais; Estudo da Arte Contemporânea brasileira e a sua inserção no panorama internacional.

## Aprofundamento de Ciências Humanas

### **1ª Série**

Tempos e Temporalidade: diversidade de concepções temporais; Fontes e Instrumentos: análise de diferentes fontes históricas e sociais e uso de instrumentos de pesquisa; Metodologias e Pesquisa: métodos de pesquisa em Ciências Humanas e Sociais e Etapas do processo de pesquisa; Sociedade e o mundo do trabalho: transformações no mundo do trabalho ao longo do tempo; Sociedade e Economia: fundamentos econômicos nas sociedades contemporâneas e Impacto socioeconômico em diferentes grupos sociais;

Ciência, tecnologia e ética: relação entre avanços científicos, tecnológicos e éticos; Consequências sociais das inovações tecnológicas; Estado e Pensamento político: funcionamento do Estado e suas estruturas políticas e diversidade de pensamento político; Liberdade, determinismo e responsabilidade: Responsabilidade social e impacto das ações individuais; Movimentos sociais: papel dos movimentos sociais na transformação social.

## **2ª Série**

A disciplina explora o conhecimento interdisciplinar a partir do estudo de casos e experiências contemporâneas e históricas relacionadas a temas da economia e política. A abordagem sobre tais temas ocorrerá através da pesquisa sobre assuntos como correntes e práticas econômicas, formação do capitalismo, modelos de produção e reprodução do capital, doutrinas sociais, movimentos sociais, relações de trabalho, regimes de governo, debates e possibilidades da democracia. A partir do segundo semestre, o curso seguirá as demandas específicas de cada disciplina: Geografia humana; História geral; Sociologia política; Filosofia política.

## **Aprofundamento de História**

### **3ª Série**

A disciplina tem como objetivo aprofundar os estudos de História focando no século XX. O programa destaca conceitos políticos importantes, como socialismo, nazifascismo, imperialismo e republicanismo; processos de rupturas e permanências no pós-Guerra; conflitos territoriais e ideológicos; crises econômicas e a formação da República Brasileira e as instabilidades na democracia.

## **Aprofundamento de Geografia**

### **3ª Série**

Introdução à Geopolítica e à Geografia Mundial; Definição de Geopolítica e seu papel na estruturação das relações entre países; Exploração do conceito de território, fronteiras e poder; Os dez mapas-chave da Geopolítica Global;

Análise de regiões estratégicas destacadas como: Rússia, China, Estados Unidos, Europa Ocidental, África, Oriente Médio, Índia e Paquistão, Japão e Coreia, América Latina e Ártico; Estudo das características geográficas, recursos, conflitos e influências políticas e econômicas dessas regiões; A influência da Geografia nas relações internacionais; Discussão sobre como a Geografia influencia decisões políticas, econômicas e estratégicas dos países; Análise de estudos de casos históricos e contemporâneos para compreender como as condições geográficas moldam o poder e as relações entre nações; Geopolítica e os desafios globais; Exploração das questões emergentes e desafios globais como mudanças climáticas, segurança energética, migração, recursos hídricos, entre outros, sob a perspectiva da geopolítica; Identificação de soluções baseadas na compreensão das dinâmicas geopolíticas.

## Aprofundamento de Filosofia

### **3ª Série**

Ética contemporânea: a vivência subjetiva da vida; A vida cidadã; A convivência com a alteridade; A parametrização de comportamentos institucionais e profissionais; A exploração e a convivência do mundo virtual; O aperfeiçoamento do corpo; A dignidade e os direitos humanos; A tensão entre valores universais e diversidade cultural; O aborto; A eutanásia; O suicídio assistido.

## Aprofundamento de Sociologia

### **3ª Série**

Participação política; Melhorias na vida pós-industrial; Formas de organização da sociedade civil; Papel dos movimentos sociais; Democracia na prática; Teoria de Alain Touraine; cinco eixos temáticos: movimentos étnico-raciais, movimentos de gênero, movimentos de identidade e sexualidade, movimentos de propriedade (mundo urbano e rural) e movimento ambiental; Estudos de caso; Origem de determinado movimento social; Histórico de desenvolvimento até os dias atuais; Reinvidicações principais; Atores envolvidos; Formas de atuação; Exemplos no Brasil e no mundo.





**Sesc**  
CNC SENC

Polo  
Educacional  
Sesc

# ATIVIDADES COMPLEMENTARES



As Atividades Complementares (ACs), que abrangem os projetos sociais e as atividades nas quatro áreas do conhecimento, desempenham um papel de grande relevância no contexto educacional da Escola Sesc de Ensino Médio. Ao oferecer uma variedade de experiências extracurriculares, a escola não apenas complementa o desenvolvimento acadêmico, mas possibilita o desenvolvimento de habilidades essenciais para a formação integral dos estudantes e contribui para a preparação de cidadãos mais conscientes, felizes e engajados com a sociedade.

### Observações:

- As inscrições para os cursos serão por interesse de cada estudante, sendo o critério de desempate para a matrícula na Atividade Complementar (AC) o maior coeficiente de rendimento (2ª e 3ª Séries) ou a maior nota do processo seletivo discente (1ª Série).
- A oferta de cada curso dependerá do número de inscritos e de eventuais condições técnicas do Polo Educacional Sesc (PLE).

## Acrobacias (aérea e solo)

### ▶ Área – Linguagens

**Objetivo:** compreender a acrobacia como expressão cultural.

**Sobre o curso:** a AC “Acrobacias (aérea e solo)” trabalha a introdução às técnicas básicas e às habilidades motoras específicas, considerando expressão corporal, saltos e acrobacias, aquecimentos e noção espacial, além de técnicas e exercícios de autocontrole, alongamentos e relaxamentos.

## África e Africanidades

### ▶ Área – Ciências Humanas

**Objetivos:** pensar a temática anual do projeto Onã; Elaborar iniciativas e ações que envolvam a questão racial no mundo; estudar a história da população negra africana e diaspórica entre os séculos XVI e XXI; construir caminhos em direção à valorização das negritudes como uma maneira de resistir e reconhecer as suas potencialidades.

**Sobre o curso:** “África e africanidades” é uma AC alinhada a dois projetos, Onã e DNA Sesc, que pensa sobre as trajetórias de seus próprios ancestrais, produzindo árvores genealógicas e mapas genéticos. Ao longo do ano, os

estudantes produzirão ações que gerem visibilidade aos temas dos projetos. O curso será composto por estudos e debates que envolvem os seguintes tópicos: História da população negra africana e diaspórica; A questão racial no Brasil e no mundo; A escravidão negra na América e a resistência abolicionista; O surgimento do movimento negro no Brasil e nos EUA; O imperialismo e seus impactos para o continente africano; O pensamento decolonial e o afrofuturismo.

## Atualidades

### Área – Ciências Humanas

**Objetivos:** abordar reflexiva e criticamente assuntos da atualidade; contribuir para a construção e ampliação de repertório dos estudantes.

**Sobre o curso:** foi pensado para trabalhar o conjunto dos principais acontecimentos sociais, econômicos e políticos, valendo-se de questões importantes da sociedade atual para desenvolver um raciocínio interdisciplinar e analítico, além do senso crítico. Para isso, são selecionados temas relevantes e atuais, em sintonia com as habilidades exigidas pela BNCC, pelo Enem e pelos principais vestibulares do país. A AC explora temas como: Economia, Política, Saúde, Educação, Ciência, Meio Ambiente, Ecologia, Relações Internacionais, Cultura, além das vinculações históricas e das suas contextualizações geográficas. O produto da AC é a produção do podcast *Agora POD*, via protagonismo estudantil, que é disponibilizado a toda comunidade escolar.

## Capoeira

### Área – Linguagens

**Objetivo:** compreender a capoeira como uma expressão cultural.

**Sobre o curso:** a inclusão de um curso de capoeira como AC para estudantes do Ensino Médio oferece uma experiência enriquecedora que ultrapassa os limites tradicionais da sala de aula. Além dos benefícios físicos inerentes à

prática dessa arte, como o desenvolvimento de flexibilidade, coordenação motora e condicionamento físico, o curso “Capoeira” proporciona uma oportunidade única de imersão na cultura afro-brasileira. Ao participar dessa atividade, os estudantes têm a chance de explorar a história, a música e os valores culturais associados à capoeira, promovendo uma compreensão mais profunda da diversidade e da riqueza cultural do Brasil.

## Cineclube

### ▶ Área – Ciências Humanas

**Objetivos:** exibir e debater filmes com os estudantes; ampliar o repertório cultural e as habilidades de análise de imagens.

**Sobre o curso:** o “Cineclube” vislumbra a realização de encontros semanais para a exibição e debates de filmes com os jovens. Em cada encontro, um estudante irá apresentar uma obra e assisti-la com a turma, promovendo, após a exibição, um debate sobre o filme. Os filmes e os debates podem ser sobre temas filosóficos, sociológicos, históricos ou até mesmo envolver a linguagem e as características cinematográficas mais técnicas.

## Clima em Rede: Jovens Líderes Climáticos

### ▶ Área – Ciências Humanas (Geografia)

**Objetivo:** capacitar os estudantes para compreender, analisar e agir diante dos desafios das mudanças climáticas globais, explorando a interseção entre liderança, ciência climática e ações práticas.

**Sobre o curso:** esta AC incentiva os jovens a se tornarem agentes de mudança em suas comunidades e no mundo. Para isso, eles compreenderão os fundamentos científicos das alterações no clima e seus impactos em nível local e global, desenvolvendo habilidades de liderança, argumentação e comunicação a fim de promoverem ações de conscientização para as

mudanças climáticas. Também serão estimuladas a criação e a implementação de projetos sustentáveis para mitigação e adaptação às novas realidades, encorajando a reflexão crítica sobre questões éticas, sociais e políticas relacionadas ao clima.

## Clube de Ciências

### Área – Ciências da Natureza

**Objetivos:** promover um ambiente de convívio social saudável, em que os estudantes se unam pelo interesse em comum pela ciência e pela tecnologia; apresentar ao estudante os diferentes tipos de conhecimento, contribuindo para o seu desenvolvimento crítico, questionador e criativo.

**Sobre o curso:** nesta AC, os estudantes poderão, a partir de situações reais de investigação, propor soluções, observando que a compreensão do caminho percorrido e do método científico são mais importantes do que o resultado. Por meio da leitura de artigos científicos, aulas de campo, debates e experimentações, promove-se a investigação e estimula-se a elaboração de projetos autorais para soluções de problemas. A cultura *maker* será trabalhada com a abordagem STEM (sistema de aprendizado científico que agrupa disciplinas educacionais em ciência, tecnologia, engenharia e matemática) e o laboratório será um espaço para a criação, inovação e colaboração, onde os alunos terão a oportunidade de explorar e desenvolver projetos de maneira prática e criativa.

## Clube de Leitura

### Área – Linguagens (Literatura)

**Objetivos:** criar um espaço de fruição e reflexão para leitura de contos, crônicas, poemas, entre outros gêneros ficcionais; trocar experiências e impressões de leitura; discutir temas, tendências e estratégias ficcionais na literatura; aprimorar habilidades de fala e escuta.

**Sobre o curso:** o “Clube de Leitura” é um espaço para partilha de impressões sobre diferentes textos literários. O curso busca ampliar a experiência leitora, tanto pela perspectiva da fruição quanto da crítica, bem como compartilhar pontos de vista, enriquecer vocabulário e aprofundar conhecimentos. Pretende-se, ainda, aprimorar habilidades de fala e de escuta pela natureza democrática desse espaço.

## Clube de Xadrez

### Área – Ciências Humanas (Filosofia)

**Objetivo:** aprimorar a concentração, a atenção, o cálculo, a autodisciplina e o raciocínio lógico.

**Sobre o curso:** o “Clube de Xadrez” vislumbra a prática do jogo de xadrez, organizado de modo a potencializar o desenvolvimento intelectual, socioemocional e ético. A prática do jogo estimula diversas habilidades, como pensamento lógico, atenção, concentração, criatividade, julgamento, planejamento, antecipação, paciência, autocontrole, coragem, tolerância ao estresse e à frustração. Além disso, a vivência de um clube promove responsabilidade, engajamento, respeito, empatia, jogo limpo, abertura ao novo e adaptabilidade. A rotina do Clube de Xadrez inclui prática semanal do jogo, competições (individual e equipe), estudos de tática e estratégia e desafios de resolução de problemas.

## Coletivos Artísticos

### Área – Linguagens

**Objetivo:** promover uma imersão no processo das práticas de montagens teatrais que desenvolva a reflexão crítica, a ampliação do olhar estético e a visão do funcionamento do mercado profissional das artes por meio das vivências nas linguagens do teatro, da dança, da música e do audiovisual.

**Sobre o curso:** esta AC realiza pesquisa teórica, construção e análise dramatúrgicas, criação cênica colaborativa. O curso abordará o projeto de encenação e suas relações entre linguagens artísticas como música, dança, teatro e audiovisual, além de elementos estruturantes do espetáculo (atuação, direção, dramaturgia, figurino, cenografia, iluminação, audiovisual, canto coral, criação coreográfica, banda, sonoplastia e criação de trilha sonora) e das etapas da produção teatral (pesquisa e planejamento, orçamento, cronograma, divulgação, ensaios, montagem e desmontagem do espetáculo).

## Construção e Ampliação de Repertório

### Área – Linguagens (Língua Portuguesa)

**Objetivo:** proporcionar condições para que os estudantes construam e ampliem repertório social, cultural e artístico com vistas à formação cidadã e ao desempenho em exames vestibulares.

**Sobre o curso:** na AC “Construção e Ampliação de Repertório”, construiremos e ampliaremos repertório sociocultural a partir de materiais de ordem social, artístico e cultural que serão motivo de discussão e reflexão com vistas à formação crítica de estudantes do Ensino Médio, bem como à associação a temáticas de redação de exames vestibulares. Nesse sentido, as produções selecionadas serão observadas e analisadas de maneira individual e/ou coletiva com momentos de registro por escrito das discussões e reflexões realizadas.

## Cultura Nerd

### Área – Ciências Humanas

**Objetivos:** apresentar os elementos da Cultura Pop e do universo Geek e Nerd; descrever as manifestações diversas da Cultura Pop; entender aspectos econômicos e comerciais e a produção midiática pelos setores especializados; analisar a cultura pop no mundo do trabalho e na Educação.



**Sobre o curso:** esta AC abordará elementos da cultura pop, as bases do universo Geek e Nerd, além de manifestações diversas da cultura pop: games, animação, história em quadrinhos, cinema, internet, televisão, séries, animes, mangá, fanfic, história de fantasia, história de ficção, RPG, tecnologia e outras expressões. O curso também tratará de aspectos comerciais do *mainstream* e da indústria da Cultura, da economia na indústria da cultura pop e da formatação estética dos produtos midiáticos em sua cobertura pela mídia especializada e da cultura pop no mundo do trabalho e na cultura Pop na Educação.

## Educação Financeira

### Área – Matemática

**Objetivos:** capacitar e gerenciar um orçamento pessoal e familiar; desenvolver a compreensão sobre investimentos, conscientizar sobre o consumo responsável de crédito e promover, por meio de práticas de educação financeira, conteúdos que incentivem a cidadania responsável.

**Sobre o curso:** aborda conceitos de Educação Financeira e Alfabetização Financeira, como planejamento financeiro, produção e consumo, orçamento pessoal e familiar, gastos domésticos e pessoais, uso de cartão de crédito e uso do crédito.

## Em cada canto um canto

### Área – Linguagens (Artes)

**Objetivo:** valorizar o meio ambiente com atividades artísticas e sensibilizadoras, a partir da observação da avifauna local.

**Sobre o curso:** esta AC vislumbra a criação do Observatório de Aves do Polo Educacional Sesc e de seu entorno, com estudo do meio ambiente local. No curso, serão desenvolvidas práticas como exercício de sensibilização, criação de comedouros e ninhos artesanais, manutenção e atualização do perfil

@ecoartesvisuais no Instagram, criação de atividades artísticas relacionadas ao meio ambiente, elaboração de campanhas educativas e artísticas sobre a preservação da natureza, prática de fotografia da fauna e da flora local.

## Esem pelo Mundo

### Área – Linguagens (Língua Inglesa)

**Objetivos:** buscar oportunidades de intercâmbios com instituições de ensino fora do Brasil; pesquisar sobre escolas e universidades que oferecem bolsas para estudantes internacionais; auxiliar academicamente, na área de Linguagens, estudantes que desejam participar de algum programa de intercâmbio.

**Sobre o curso:** esta AC apresenta formato de clube e visa facilitar o processo de inscrição e concorrência dos estudantes para cursos em países cuja língua nativa é o inglês. O clube contará com a proatividade dos participantes, que deverão tomar a frente das atividades com a mediação do docente. Durante o curso, os estudantes farão pesquisas sobre bolsas de estudos em instituições internacionais e verificarão seus processos de seleção. Os jovens receberão apoio na elaboração da escrita de “Personal Essays” e eventuais explicações sobre questões de exames internacionais, na área de Linguagens. Além disso, encontros on-line com palestrantes e estudantes de escolas parceiras serão incentivados.

## Espanhol 1

### Área – Linguagens (Língua Espanhola)

**Objetivo:** utilizar a língua espanhola como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais, desenvolvendo competências básicas das quatro habilidades comunicativas (fala, escrita, leitura e compreensão auditiva).

**Sobre o curso:** esta AC vislumbra o desenvolvimento das quatro habilidades: fala, escrita, leitura e compreensão auditiva. O curso aborda estruturas gramaticais básicas da língua espanhola, com foco em sua função e em seu uso social,

além de estratégias de leitura de textos simples, verbais e não verbais, da análise e comparação de diversos gêneros discursivos, da identificação das marcas de diversidade cultural e de intertextualidade, explícitas e implícitas em textos produzidos nos diferentes países de língua espanhola. Também serão realizadas leituras e análises de textos literários adaptados de diversos autores hispânicos.

## Espanhol 2

### ▶ Área – Linguagens (Língua Espanhola)

**Objetivo:** utilizar a língua espanhola como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais, desenvolvendo competências intermediárias das quatro habilidades comunicativas (fala, escrita, leitura e compreensão auditiva).

**Sobre o curso:** esta AC vislumbra o desenvolvimento das quatro habilidades: fala, escrita, leitura e compreensão auditiva. O curso aborda estruturas gramaticais de complexidade intermediária da língua espanhola, com foco em sua função e em seu uso social, além de estratégias de leitura de textos autênticos e da análise e comparação de diversos gêneros discursivos, com análise de temas, opiniões, recursos linguísticos, público-alvo, recursos argumentativos e identificação das marcas de diversidade cultural e de intertextualidade em textos produzidos nos diferentes países de língua espanhola. Também serão realizadas leituras de pequenos textos literários originais de diversos autores hispânicos.

## Espanhol 3

### ▶ Área – Linguagens (Língua Espanhola)

**Objetivo:** utilizar a língua espanhola como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais, desenvolvendo competências de maior complexidade das quatro habilidades comunicativas (fala, escrita, leitura e compreensão auditiva).

**Sobre o curso:** esta AC vislumbra o desenvolvimento das quatro habilidades: fala, escrita, leitura e compreensão auditiva. O curso tem enfoque no desenvolvimento de habilidades e competências necessárias, no campo da linguagem, para a formação de um cidadão crítico e autônomo, além de abordar estruturas gramaticais de maior complexidade da língua espanhola, com foco em sua função e em seu uso social. Serão trabalhadas estratégias de leitura de textos autênticos e realizadas análises e comparações de diversos gêneros discursivos, identificando as marcas de diversidade cultural e de intertextualidade em textos produzidos nos diferentes países de língua espanhola. Também serão realizadas leituras de textos literários originais de diversos autores hispânicos.

## Essay Writing for Competitions

### Área – Linguagens (Língua Inglesa)

**Objetivos:** aperfeiçoar a redação de ensaios em língua inglesa para competições; interpretar instruções e regras para a participação em competição de ensaios em língua inglesa; planejar, estruturar e redigir ensaios de comparação e contraste, causa e efeito, além de argumento.

**Sobre o curso:** visa aperfeiçoar a redação de ensaios em língua inglesa para competições. Nele, os estudantes aprenderão como interpretar instruções e como planejar, estruturar e redigir três tipos de ensaios: comparação/contraste, causa/efeito e argumento; assim, desenvolvendo as habilidades necessárias para escrever com eficácia para fins acadêmicos.

## Estudos Olímpicos em Ciências da Natureza

### Área – Ciências da Natureza

**Objetivo:** proporcionar uma preparação aprofundada e especializada em Biologia, Química e Física, visando a desenvolver habilidades e conhecimentos

para destacar-se em competições acadêmicas e estimular o interesse contínuo por ciências naturais.

**Sobre o curso:** nesta AC, serão abordados tópicos avançados da área de Ciências da Natureza, incluindo a revisão de conceitos fundamentais, a resolução de problemas desafiadores e a exploração de temas contemporâneos. A ênfase será dada à resolução de exercícios típicos de olimpíadas, de modo a desenvolver habilidades analíticas, raciocínio lógico e a capacidade de aplicar conceitos teóricos em situações práticas, também promovendo o entendimento integrado entre as Ciências da Natureza. Além disso, o curso incentivará o hábito do estudo e a participação em competições, contribuindo para o interesse nas ciências naturais, o enriquecimento do repertório científico e a possibilidade de continuação da formação acadêmica em áreas científicas.

## Excel: conceitos e aplicações

### Área – Matemática

**Objetivos:** capacitar os alunos a compreender os fundamentos do Excel, assim como habilitá-los a utilizar os principais recursos; desenvolver a capacidade de aplicar fórmulas básicas, intermediárias e financeiras para análise e planejamentos básicos; aprender a criar gráficos para análise de dados.

**Sobre o curso:** o ensino do Excel é importante para o desenvolvimento de habilidades cotidianas necessárias para o aluno do Ensino Médio. Este curso abordará fórmulas básicas, formatação condicional, fórmulas intermediárias, fórmulas financeiras e criação de gráficos.

## Frisbee

### Área – Linguagens (Educação Física)

**Objetivo:** promover o desenvolvimento físico, emocional e social dos alunos através da prática do *ultimate frisbee*.

**Sobre o curso:** esta AC aborda elementos técnicos e táticos da modalidade, sistema defensivo, movimentação e função nas posições clássicas da modalidade, regras e treinamento físico-funcional.

## GeoMaker

### ▶ Área – Ciências Humanas

**Objetivo:** aplicar os conhecimentos da Geografia, trabalhando-os em um espaço de intercâmbio de ideias, experiências, práticas, informações, produção e disseminação de conhecimentos de técnicas das Ciências da Terra e Geotecnologias.

**Sobre o curso:** esta AC aborda a Geografia e a cultura maker, o aprofundamento de estudos e aprendizagem voltados a temáticas caras à ciência geográfica, tendo como base de atuação a aplicação de metodologias ativas e a cultura maker. No curso, será proposta a elaboração de atividades lúdicas, com uso das linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica. Também serão utilizadas geotecnologias e realidade virtual e serão desenvolvidas atividades práticas para reconhecer os conceitos fundamentais da Geografia.

## História das Religiões

### ▶ Área – Ciências Humanas

**Objetivos:** apresentar diversas narrativas sagradas desde a Antiguidade até o Contemporâneo; entender o papel da crença, da religião e da fé na construção das configurações sociopolíticas e territoriais ao longo do tempo; compreender a importância do pluralismo religioso e da luta contra a intolerância.

**Sobre o curso:** nesta AC, serão abordados temas como narrativas sagradas indígenas, as tradições religiosas da Antiguidade, do Hinduísmo, do Budismo, do Judaísmo, do Cristianismo, do Islamismo, do Espiritismo de Allan Kardec, da Umbanda, do Candomblé, entre outras expressões do sagrado. Também serão analisadas linguagens, mídia e novas expressões religiosas. Outro ponto de

relevância no curso é a discussão da relação entre religião, ciência e filosofia, e o papel da crença, da religião e da fé na construção das configurações sociopolíticas, além da intolerância religiosa no Brasil e no mundo.

## Humanidade em Pesquisa: Fundamentos e Intervenções em Ciências Humanas

### ▶ Área – Ciências Humanas

**Objetivo:** fomentar uma compreensão crítica e aprofundada dos conceitos fundamentais das Ciências Humanas, capacitando os estudantes para a aplicação de métodos científicos e análises interpretativas que possam ser utilizadas na resolução de questões sociais cotidianas.

**Sobre o curso:** esta AC vislumbra a exploração aprofundada dos conceitos primordiais das ciências humanas, possibilitando a interpretação crítica de ideias, tendências e processos sociais. O objetivo é ampliar habilidades essenciais para o pensamento e método científico em Ciências Humanas e Tecnologias, capacitando os jovens para aplicar esses conhecimentos em investigações externas à compreensão e solução de questões cotidianas. Busca-se, assim, propor intervenções contextualizadas que visem ao desenvolvimento local e à melhoria da qualidade de vida da comunidade.

## Libras

### ▶ Área – Linguagens

**Objetivo:** introduzir a Língua Brasileira de Sinais (Libras).

**Sobre o curso:** nesta AC, serão estudados: alfabeto manual, saudações, pronomes pessoais, calendários e numerais, além de vocabulário introdutório, com expressões faciais, leitura e compreensão visual que possibilitem a iniciação à conversação em Libras.

## Jovem ONU

### ▶ Área – Ciências Humanas

**Objetivos:** discutir temas contemporâneos fazendo simulações no modelo ONU; compreender o papel dos organismos dentro da política internacional; relacionar a globalização aos conflitos existentes por meio de uma leitura sociopolítica do mundo.

**Sobre o curso:** por intermédio de simulações da conferência realizada pela ONU, os jovens discutirão temas históricos e atuais no que tange às esferas econômicas, políticas, sociais e ambientais em suas múltiplas esferas de poder no âmbito das relações internacionais. Tais discussões possibilitam desenvolver a capacidade retórica, conferir autonomia intelectual, leitura sociopolítica e aprofundamento significativo nos debates contemporâneos. Nas discussões, os estudantes poderão conceber estratégias, negociar com aliados e adversários, propor soluções para os conflitos existentes, discutir alternativas possíveis e compreender, de maneira mais ampla, elementos referentes à política internacional, à globalização e aos mecanismos de funcionamento da ONU.

## Karatê

### ▶ Área – Linguagens

**Objetivo:** aprimorar as habilidades motoras, os aspectos sociais e comportamentais por meio da prática e dos valores marciais sob uma ótica escolar.

**Sobre o curso:** serão desenvolvidas atividades relacionadas ao desenvolvimento das habilidades motoras, capacidades físicas e o viés emocional. As fundamentações do curso serão: prática (kihon, kata e kumite), tática (go no sen, sen no sen e tai no sen) e teórica (karatê e rendimento × karatê e qualidade de vida, regras de arbitragem, histórico da modalidade e controle emocional).



## Matemática Olímpica

### Área – Matemática

**Objetivo:** oferecer aos estudantes conteúdos matemáticos com o objetivo de aprofundar seus conhecimentos para participarem de diversas olimpíadas de Matemática do país.

**Sobre o curso:** serão apresentadas diferentes competições olímpicas que ocorrem no ano para que os jovens as conheçam e familiarizem-se com suas provas. A partir de então, abordaremos e aprofundaremos diversos temas que potencializarão a performance dos estudantes nas provas. Será intensificado o desenvolvimento das habilidades voltadas à resolução de problemas e ao raciocínio lógico-matemático, com momentos para aprendizagem teórica e prática, privilegiando o protagonismo dos estudantes e a troca entre eles, para que aprendam uns com os outros as diferentes maneiras de se abordar um problema de Matemática.

## Model UN

### Área – Linguagens (Língua Inglesa)

**Objetivos:** conscientizar os estudantes a respeito das operações da Organização das Nações Unidas (ONU); desenvolver nos jovens a habilidade de pesquisar, analisar, discutir e negociar a respeito de temas complexos internacionais, em inglês; desenvolver no estudante a autonomia para organizar o curso e a simulação da Jovem ONU, que será realizada no Polo Educacional no segundo semestre.

**Sobre o curso:** esta AC interdisciplinar visa oferecer aos estudantes a oportunidade de pesquisar, discutir e negociar questões globais no contexto da Organização das Nações Unidas (ONU). No primeiro semestre, os jovens deverão pesquisar problemas e questões globais atuais e desenvolver suas habilidades básicas de negociação e oratória. No segundo semestre, este

trabalho continuará, e o ponto alto do curso será a simulação da Jovem ONU, que ocorrerá no Polo Educacional Sesc. Para garantir o desenvolvimento e a aplicabilidade das habilidades citadas, os discentes devem estar dispostos a realizar pesquisas fora do horário deste curso.

## Natação

### ▶ Área – Linguagens (Educação Física)

**Objetivo:** promover o desenvolvimento físico, emocional e social dos jovens através da prática da Natação.

**Sobre o curso:** nesta AC, serão abordados elementos técnicos da modalidade e técnicas dos estilos crawl, costas, peito e borboleta, além de revezamentos livre, estilo e misto. Também serão estudados elementos físicos da modalidade e aspectos teóricos e práticos das regras.

## Observatório das Cidades

### ▶ Área – Ciências Humanas

**Objetivo:** investigar os problemas urbanos, relatá-los e apresentar soluções.

**Sobre o curso:** esta AC trabalha a partir da perspectiva “Smart Cities” a criação de soluções inteligentes para problemas urbanos cotidianos vividos pelos jovens. A proposta é a construção de três eixos de investigação científica: “Transportes urbanos de massa”; “Impactos ambientais urbanos” e “Crise habitacional e suas consequências”, que serão abordados por uma perspectiva multidisciplinar, por meio de artigos científicos, publicações das mídias convencionais e alternativas, palestras de especialistas e estudo do plano diretor das cidades.

## Percepção musical

### ▶ Área – Linguagens (Artes)

**Objetivos:** compreender e exercitar figuras progressivas de som e silêncio; decodificar ditados rítmicos e melódicos; realizar passagens rítmicas a uma voz; desenvolver a capacidade auditiva e escrita musical; conhecer a parte teórica da música (armadura, acordes, campo harmônico).

**Sobre o curso:** nesta AC, serão estudados percepção e escrita musical, parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre), desenvolvimento da audição, memória, afinação, aspectos teóricos e práticos da música, compassos simples (binário, ternário, quaternário), sinais gráficos de dinâmica, andamento e articulação, solfejos e ditados rítmicos e melódicos, além de leitura à primeira vista.

## Prática de Rock

### ▶ Área – Linguagens (Artes)

**Objetivo:** desenvolver habilidades técnicas (instrumentais e vocais) dos participantes na prática do rock, proporcionando uma compreensão dos ritmos característicos desse gênero e da história cultural associada a essa manifestação artística.

**Sobre o curso:** nesta AC, serão abordados o estudo sobre o rock, a criação de arranjos característicos do rock, a iniciação à prática dos instrumentos tradicionais do gênero, os fundamentos rítmicos, harmônicos, percepção do andamento e compasso característicos do rock.

## Práticas de Conjunto

### ▶ Área – Linguagens (Artes)

**Objetivo:** desenvolver habilidades técnicas (instrumentais e vocais) dos participantes na prática do samba, proporcionando uma compreensão dos ritmos característicos desse gênero e da história cultural associada a essa manifestação artística.

**Sobre o curso:** nesta AC, serão abordados o estudo sobre o samba, a criação de arranjos característicos do gênero, a iniciação da prática dos instrumentos característicos do samba, os fundamentos rítmicos, o canto, a interpretação musical e a percepção rítmica.

## Programa de Iniciação Científica (PIC)

### ▶ Área – Ciências da Natureza

**Objetivo:** evidenciar nas práticas do cotidiano escolar a pesquisa científica como princípio pedagógico, fomentando a atitude investigativa e relacionando o mundo com os fenômenos naturais e culturais.

**Sobre o curso:** os estudantes que participam do PIC vivenciam práticas que vislumbram a ampliação de seus repertórios interpretativos da(s) realidade(s) para que compreendam e reconheçam os saberes tecnológicos, científicos e sociais como patrimônios da humanidade. O desenvolvimento do pensamento científico está fundamentado no estímulo à criticidade, que contempla a curiosidade e a criatividade. Os jovens experimentam a construção de novos e permanentes conhecimentos de modo interdisciplinar. Trata-se de um trabalho coletivo e colaborativo que favorece a promoção de habilidades exigidas em diferentes etapas da vida acadêmica e profissional. Como produto do projeto, os pesquisadores iniciantes são convidados a participar de ações de divulgação científica.

## Projeto Social Caminho das Ciências



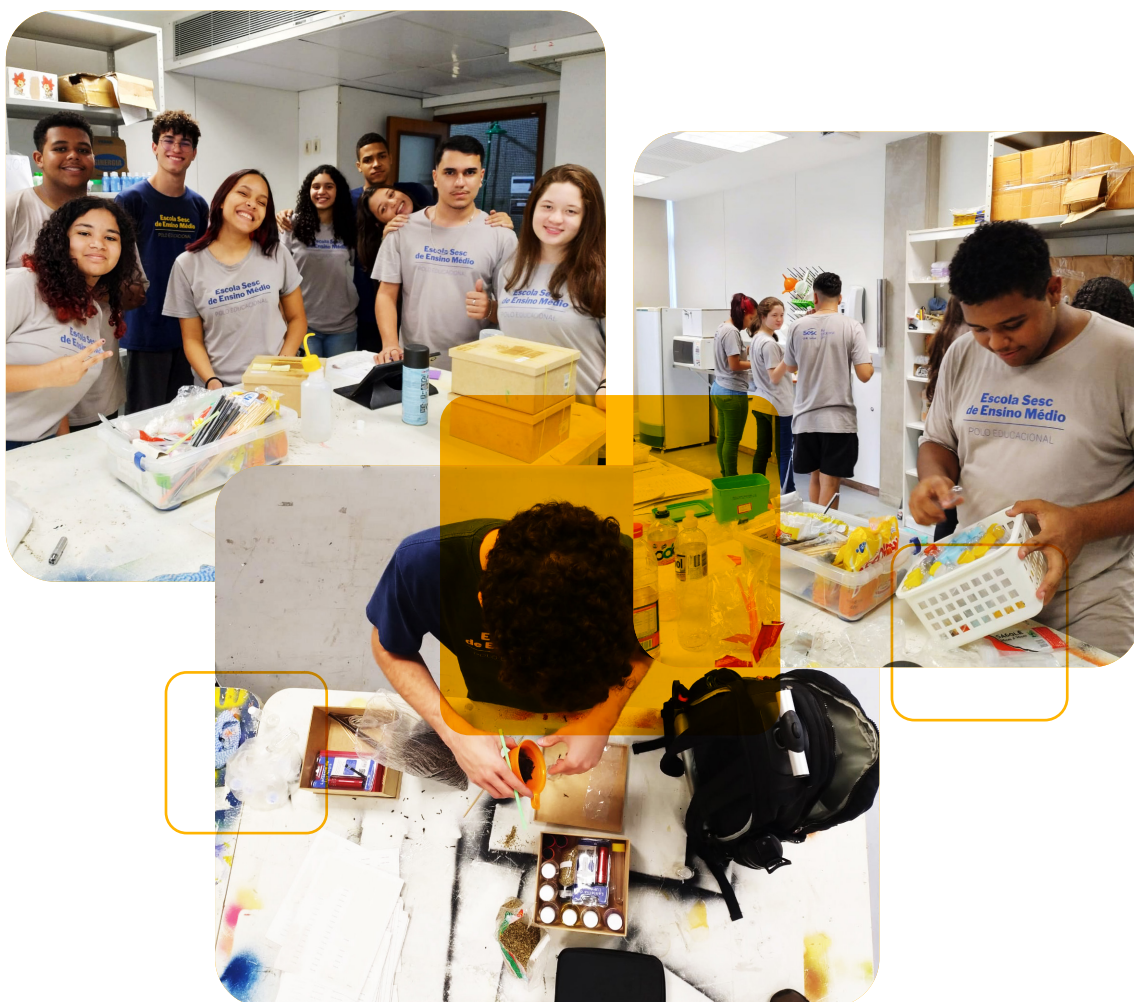
### ► Área – Ciências da Natureza

**Objetivo:** democratizar o acesso ao conhecimento científico por meio da realização de experimentos, oficinas mão na massa e exposições dialogadas, criando boas condições para promover o encantamento científico e a formação de multiplicadores.

**Sobre o curso:** esta AC estabelece parcerias com escolas para disseminar o conhecimento científico e proporcionar experiências que transcendem os limites da sala de aula. A abordagem lúdica e prática do Caminho das Ciências cria um ambiente estimulante para que os visitantes explorem conceitos científicos de

maneira acessível e divertida. Além de fomentar a curiosidade, o projeto promove valores de cidadania e de responsabilidade social, envolvendo os participantes em atividades que enriquecem o entendimento científico e os instigam a compartilhar esse conhecimento com suas comunidades. Assim, o Caminho das Ciências se destaca como um agente transformador, inspirando o aprendiz e o serviço à comunidade através da fascinação pela ciência.

## Projeto Social Ciência Fora da Caixa



### ► Área – Ciências da Natureza

**Objetivos:** contribuir com as escolas que não dispõem de espaço de laboratório, visando a potencializar as aulas e tornar o conhecimento científico mais significativo; proporcionar aos estudantes a construção de pensamento

científico, por meio de observação, tomada de medidas, discussão e propostas de soluções para um problema experimental.

**Sobre o curso:** esta AC consiste na produção de conteúdo de Ciências, a partir de um kit experimental versátil, replicável e de baixo custo referente a um tema, junto do manual de orientações para o professor. Os estudantes participantes desta ação criam, de maneira colaborativa, os temas, os experimentos e o design das caixas que serão distribuídas gratuitamente às escolas parceiras, reiterando a missão do compromisso social da Escola Sesc. No projeto, serão trabalhados temas das Ciências da Natureza do Ensino Fundamental II, desenvolvendo as habilidades de criatividade, comunicação, colaboração, solução de problemas e trabalho em equipe.

## Projeto Social Intergerações



## ▶ Área – Ciências Humanas

**Objetivo:** promover a integração entre jovens e idosos, proporcionando o intercâmbio de saberes e experiências, estimulando a empatia e o respeito mútuo entre as gerações.

**Sobre o curso:** projeto social que visa prevenir o asilamento e o isolamento social por meio da integração intergeracional e comunitária. Iniciado em 2021, com atendimentos virtuais, o projeto promove trocas das pessoas da feliz idade, que trazem a bagagem de experiência e sabedoria, com os nossos jovens, em encontros presenciais e quinzenais dentro ou fora do Polo Educacional Sesc.

## Projeto Social MatLab

### ▶ Área – Matemática

**Objetivo:** criar um ambiente para que estudantes e professores do Polo Educacional Sesc e a comunidade escolar do entorno, juntos, possam discutir, planejar e elaborar protótipos no Espaço Maker, a fim de facilitar o ensino e a aprendizagem de Matemática, de maneira lúdica e atrativa.

**Sobre o curso:** a AC vislumbra a elaboração de protótipos e de produtos educativos embasados pelo Design Thinking, trabalhando de maneira colaborativa, com atenção às necessidades do público-alvo. Também será realizado o planejamento de um cronograma de atividades em um mural colaborativo, obedecendo às etapas do processo de pesquisa, além da realização de um protótipo de objeto de aprendizagem que seja útil e validado pela comunidade.



## ReciclArte: diálogos entre Arte e Geografia

### ▶ Área – Linguagens e Ciências Humanas

**Objetivos:** desenvolver a capacidade crítica do corpo discente no que tange às questões ambientais, qualificando os jovens para a atuação como educadores ambientais; criar obras que denunciem o impacto ambiental causado pela sociedade contemporânea em um diálogo entre as Artes e a Geografia utilizando vídeos, fotografias, esculturas, colagens e as mais diversas técnicas das artes.

**Sobre o curso:** busca integrar, de maneira sinérgica, os campos da Arte e da Geografia para a ampliação da formação ambiental. A iniciativa proporciona aos estudantes uma experiência educacional que combina a expressão criativa, por meio da arte, com uma compreensão aprofundada da geografia ambiental. Os participantes do ReciclARTE são desafiados a explorar e expressar questões ambientais por meio de práticas artísticas, utilizando materiais recicláveis como meio de criação. Além disso, a interdisciplinaridade é promovida por meio de análises geográficas que contextualizam as questões ambientais abordadas, oferecendo uma perspectiva holística para os estudantes.

## Tópicos da Matemática Avançada

### ▶ Área – Matemática

**Objetivos:** aprimorar o conhecimento do estudante, a fim de alcançar um desempenho destacado em avaliações externas, tais como provas específicas de vestibulares e concursos militares; promover o desenvolvimento sólido por meio da resolução de problemas.

**Sobre o curso:** o ensino da Matemática avançada no Ensino Médio visa proporcionar aulas práticas, fundamentadas em exercícios, com revisões concisas dos conteúdos. É crucial que os estudantes demonstrem autonomia, buscando ativamente aprofundar-se em conceitos matemáticos. Nesta

unidade curricular, serão abordados temas relevantes para tais objetivos, como polinômios, números complexos, matrizes, determinantes, sistemas lineares, trigonometria, funções e logaritmos. Esse enfoque não apenas fortalece as bases matemáticas, mas também prepara os estudantes para desafios acadêmicos futuros, promovendo um entendimento mais profundo e uma abordagem autônoma no aprendizado da Matemática.

## Tópicos da Matemática Elementar

### Área – Matemática

**Objetivos:** propiciar o desenvolvimento do estudante, aprimorar os conceitos básicos da Matemática e resgatar conteúdos essenciais, que servirão de base para o seu desempenho acadêmico no Ensino Médio e na realização de exames.

**Sobre o curso:** a metodologia aplicada permitirá que o estudante tenha contato com situações-problema que envolvam assuntos básicos de álgebra, aritmética e geometria plana, como: operações básicas, conversão de unidades de medida, divisibilidade e determinação de MMC e MDC, frações, porcentagem, razão e proporção, regra de três simples e composta, potenciação e radiciação, fatorações algébricas, produtos notáveis, equação do 1º grau, sistemas de equações lineares, inequação do 1º grau, equação do 2º grau, ângulos, polígonos convexos, círculos e circunferências, relação métricas no triângulo retângulo, relações trigonométricas no triângulo retângulo.

## Voleibol

### Área – Linguagens (Educação Física)

**Objetivo:** promover o desenvolvimento físico, emocional e social dos estudantes por meio da prática do voleibol.

**Sobre o curso:** esta AC abordará elementos técnicos e táticos da modalidade, movimentação e função nas posições da modalidade, além de aspectos teóricos e práticos das regras.



**Escola Sesc  
de Ensino Médio**

EDUCACIONAL

# PROJETOS E ATIVIDADES PERMANENTES DA ESCOLA SESC DE ENSINO MÉDIO

## Pingado

O Pingado nasce do anseio de promover um encontro frequente entre literatura e leitores antes do horário das aulas regulares, acreditando no quanto esse momento pode afetar de maneira positiva o dia dos estudantes da escola, além de contribuir para sua formação literária. O projeto tem como objetivos fomentar o desejo pela leitura, pela escuta e pelo compartilhamento de textos literários, incentivar a interação entre leitores e obras, construir um espaço para experienciar a literatura, estimular a ampliação de repertório literário e ofertar uma atividade contínua para o trabalho da competência leitora/literária. A apresentação nesse cenário prazeroso é de muita construção de conhecimento. Os participantes podem apresentar livremente seus textos, não havendo restrição quanto à temática, ao tipo ou gênero textual e ao suporte, podendo ser textos autorais ou de escritores preferidos.

Para saber mais:  
[YOUTUBE](#)



## Torneio das Casas

O Torneio das Casas é um evento anual que promove uma saudável competição entre as diferentes casas que compõem a comunidade estudantil. Cada casa, representada por suas cores e por seus símbolos, busca destacar-se em uma variedade de atividades que vão desde competições esportivas até desafios acadêmicos e culturais. O torneio fortalece o espírito de equipe dentro de cada casa e fomenta o senso de pertencimento e de união em toda a escola. Os estudantes demonstram habilidades diversas e, ao mesmo tempo, constroem amizades que transcendem as fronteiras das competições. O Torneio das Casas da Escola Sesc de Ensino Médio não é apenas uma celebração do talento e da dedicação dos alunos, mas também uma oportunidade para promover valores como a colaboração e o respeito mútuo.



## Semana do Meio Ambiente

Iniciativa que proporciona um espaço para reflexão sobre a interdependência entre o ser humano e o meio ambiente, estimulando a busca por soluções para os desafios ambientais enfrentados globalmente. Ao integrar questões ambientais ao currículo escolar, a instituição contribui para a formação de cidadãos conscientes e responsáveis, que compreendem a importância da preservação ambiental para o bem-estar futuro do planeta.

## Festa Junina

Uma tradição que vai além do entretenimento, essa celebração, que remonta às raízes da cultura brasileira, proporciona um ambiente de integração e fortalecimento dos laços comunitários. Por meio de danças folclóricas, comidas típicas e atividades festivas, a festa junina promove a preservação da identidade cultural, estimulando o orgulho e a valorização das tradições.

## Public Speak Competition

O objetivo é desenvolver, além da linguagem corporal e do tom de voz, as técnicas de engajamento com o público e a organização de ideias para um bom discurso em língua inglesa, através de um desafio entre escolas parceiras.



## Arte da Palavra

Circuito atuante em todas as regiões do país. Além de valorizar escritores brasileiros e as novas formas de produção e fruição literária, estimula a formação de leitores e a divulgação de novos autores.

## Palco Giratório

Projeto nacional de intercâmbio e difusão das artes cênicas no Brasil que promove apresentações de espetáculos de circo, dança, teatro, ações formativas e mediação cultural para os públicos do Sesc. Em sua 26ª edição, o Palco Giratório se mantém como o maior e mais longevo projeto de circulação nacional de espetáculos e coletivos cênicos, abrangendo todas as regiões brasileiras com uma programação caracterizada pela diversidade, com espaço para expressões inovadoras e para trabalhos já reconhecidos e consolidados, os quais são relevantes testemunhos em termos de continuidade e vigor no processo artístico.

No Polo Educacional Sesc, o projeto proporciona aos estudantes acesso à produção artística brasileira contemporânea, por meio da fruição de espetáculos, de debates com trabalhadores da cultura e de intercâmbio com artistas de todo o país.

## Projeto Onã

Nasce com o objetivo de abordar a questão racial e construir caminhos em direção da valorização das negritudes que se consolidam como uma maneira de resistir e se alegrar, reconhecendo suas potencialidades.

## Programa de Escolas Associadas da Unesco

Ao integrar-se a essa rede global de escolas comprometidas com os ideais da Unesco, a Escola Sesc de Ensino Médio fomenta a compreensão intercultural, a tolerância e o respeito pela diversidade. Além disso, a participação no PEA-Unesco proporciona a ampliação de projetos educacionais para a cidadania global e a consciência ambiental. Ao investir na educação por meio desse programa, a escola contribui ativamente para a construção de um mundo mais inclusivo, solidário e voltado para a promoção da paz, valores que são essenciais para o pleno desenvolvimento dos estudantes no século XXI.

## Escola de Portas Abertas

Busca aproximar os responsáveis pelos nossos estudantes das reflexões que fazem parte do universo juvenil, proporcionando a ampliação do diálogo e da interação entre todas as representações da nossa comunidade acadêmica.





Promovido mensalmente, cada encontro do Escola de Portas Abertas busca trabalhar um convívio comunitário mais humano e fraterno entre educadores, familiares e estudantes. Os temas propostos são fundamentados nas trocas sobre as juventudes nos âmbitos da educação, da cultura, da saúde física e mental, do esporte e do lazer.

O projeto também visa divulgar o trabalho desenvolvido pela escola, apresentar membros da equipe aos responsáveis e proporcionar aos familiares vivências e experiências do nosso Polo Educacional.

Consideramos que a participação dos responsáveis nas temáticas propostas pela escola é fundamental para que possamos atravessar, em comunhão, os dilemas que envolvem as nossas juventudes.

**A vida  
acontece  
com o Sesc**

