

## QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL EM PRODUÇÃO CULTURAL TURMA 2022

### INFORMAÇÕES GERAIS:

O Polo Educacional Sesc abre inscrições para a 5ª turma de Qualificação Profissional em Produção Cultural.

Com o objetivo de propiciar formação profissional introdutória para o desenvolvimento de atividades de apoio em projetos culturais, bem como aguçar a percepção e a atuação crítica de agentes culturais, o curso terá duração de 160 horas, incluindo aulas presenciais, aulas remotas, estudos dirigidos e atividades complementares.

Observando a demanda registrada nos anos anteriores, em 2022 **serão admitidos candidatos residentes e atuantes em qualquer bairro do Rio de Janeiro. Seguindo o planejamento da Coordenação Geral de Cultura do Polo Educacional Sesc para o ano vigente, os agentes da Zona Oeste e de territórios periféricos terão prioridade** (respeitados todos os critérios desta convocatória).

O curso tem previsão de **início em 30 de abril e término em 26 de novembro de 2022<sup>1</sup>**. A carga horária de estudo semanal obrigatório será de 5 horas, consistindo em:

- **Aulas<sup>2</sup> realizadas aos sábados**, sendo:
  - Aula presencial das 09h às 12h30 ou aula on-line das 10h às 12h, observando o formato definido no calendário pedagógico.
  - Aula especial (para compensação de feriados e/ou reposições e/ou extras) das 14h às 17h30.
- **Estudos complementares** - Materiais de leitura e conteúdos audiovisuais relacionados às temáticas das aulas, disponibilizados na plataforma para serem estudados pelos alunos, de forma autônoma e individual, na semana que antecede a aula ao vivo.
- **Conteúdos assíncronos** - Conteúdos complementares gravados para acesso individual pela plataforma em horário livre, respeitando o calendário pedagógico do curso.
- **Atividades de fixação de conteúdo** - Exercícios, fóruns, plantões de dúvidas e/ou mentorias para fixação e/ou aprofundamento dos temas discutidos em aula.

---

<sup>1</sup> Calendário sujeito a ajustes.

<sup>2</sup> As aulas regulares serão sempre realizadas aos sábados pela manhã. A definição do formato presencial ou on-line será realizada observando o perfil do conteúdo a ser apresentado e o método pedagógico a ser utilizado. No início do curso a coordenação apresentará o calendário pedagógico com a previsão desta divisão. Ocasionalmente também serão realizadas aulas extras no período da tarde visando ajuste de calendário em função de feriados.

Além das atividades mencionadas, serão disponibilizadas indicações de materiais complementares, de caráter não obrigatório.

Está prevista a abertura de 1(uma) turma com 25 alunos. Serão observados os protocolos de distanciamento social vigentes em função da pandemia de Covid.

A apresentação de candidaturas é gratuita, bem como a participação nas aulas para os alunos admitidos.

O Polo Educacional Sesc não se responsabiliza por quaisquer despesas de deslocamento, alimentação ou aquisição de materiais de uso pessoal.

#### **PÚBLICO-ALVO:**

Produtores, artistas, animadores, mediadores, pesquisadores, educadores, professores, agentes culturais e outros profissionais **que atuem na área cultural, preferencialmente em territórios periféricos** e queiram adquirir **formação inicial** sobre teorias e práticas no campo da produção cultural.

#### **OBJETIVOS E METODOLOGIA:**

A Qualificação Profissional em Produção Cultural é um curso de curta duração, que busca proporcionar aos alunos um contato inicial com as diversas etapas de um projeto cultural. São objetivos do curso:

- Instigar a atuação crítica e propositiva dos alunos;
- Propiciar uma atualização acerca do cenário cultural brasileiro;
- Discutir critérios e processos de curadoria e programação;
- Apresentar noções de acessibilidade e atividades inclusivas;
- Apresentar processos de planejamento estratégico e elaboração de projetos culturais;
- Apresentar noções de leis e editais de incentivo à cultura;
- Apresentar ferramentas e práticas sobre produção executiva;
- Incentivar o desenvolvimento de novas produções culturais.

Para isso, serão realizadas aulas expositivas, participativas e dialógicas, abordando conceitos e práticas e propondo exercícios e vivências. Também farão parte do processo a interação com profissionais da área, a realização de dinâmicas e simulações,

a utilização de vídeos, a realização de debates e outras atividades que se mostrem pertinentes ao processo de aprendizagem.

## **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

A avaliação será feita de maneira contínua e permanente, considerando a participação do aluno nas aulas, bem como a realização de exercícios e atividades complementares, incluindo a elaboração de um projeto cultural.

Para ser considerado aprovado o estudante deverá obter pelo menos 75% de frequência sobre o total da carga horária proposta em cada um dos módulos, bem como atingir aproveitamento pedagógico de, no mínimo, 60% das atividades propostas.

## **CONVOCATÓRIA 2022**

### **PRÉ-REQUISITOS**

Para participar da convocatória, o candidato deverá:

- Ser maior de idade – Caso seja convocado para a entrevista, deverá apresentar documento oficial com foto e data de nascimento (RG, carteira de motorista ou carteira de trabalho);
- Possuir vivência na área cultural e interesse compatível com a proposta do curso (conforme descrito na apresentação do curso, nos tópicos “Informações Gerais” e “Público-Alvo”), comprovando através de apresentação pessoal e declaração de intenção escrita (limite de 2.000 caracteres), a ser preenchida na ficha de inscrição.
- Ter ciência integral da proposta, através da leitura da apresentação do curso e das regras da convocatória, disponíveis no site: <http://www.poloeducacionalsesc.com.br/>
- Desejável acesso à internet e equipamentos (preferencialmente *notebook* ou computador) para acompanhamento das aulas que venham a ser ministradas on-line e para a realização das atividades complementares. Caso o aluno não possua tais recursos, poderá dirigir-se à biblioteca do Polo para realizar seus estudos nos equipamentos disponíveis.
- Desejável acesso a programas de edição de texto (*word, documentos google* ou similares) e edição de planilhas (*excel, planilhas google* ou similares), bem como noções mínimas de uso dos mesmos, para a realização dos exercícios do módulo de projetos culturais. Caso o aluno não possua acesso a tais programas, poderá dirigir-se à biblioteca do Polo para realizar seus estudos nos equipamentos disponíveis, que já estão configurados com os mesmos.

### **INSCRIÇÕES:**

As inscrições são gratuitas e serão realizadas somente pela internet, no período de 07 a 21 de fevereiro de 2022. O formulário de inscrição está disponível no link: <http://bit.ly/producao2022>

## **DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS:**

O processo de composição da turma será realizado em 2 etapas:

### **1ª Etapa – Análise das inscrições**

Conferência se o candidato preencheu a ficha de inscrição corretamente e cumpre os pré-requisitos estabelecidos nesta convocatória.

Avaliação da apresentação pessoal e declaração de intenção, considerando a atuação do candidato na área cultural, sua relação com a região em que atua e suas expectativas sobre o curso.

### **2ª Etapa – Entrevistas**

Serão convidados até 100 candidatos para entrevistas, com o intuito de identificar as vivências culturais apresentadas previamente na inscrição e analisar se a proposta do curso e os interesses do candidato estão alinhados.

Os candidatos convocados para serão informados por e-mail no dia 25 de fevereiro de 2022.

As entrevistas serão individuais, terão duração de até 20 minutos e ocorrerão *on-line*, no período de 07 a 12 de março de 2022, conforme agendamento a ser realizado pela coordenação do curso.

O canal oficial de contato com o candidato será o *e-mail* informado na ficha de inscrição. Não nos responsabilizamos por eventuais problemas de preenchimento.

## **RESULTADOS**

**Os alunos serão convocados por e-mail até o dia 14 de março de 2022.**

Caso haja desistência, o Polo Educacional Sesc poderá, a seu critério, convocar candidatos suplentes.

Os resultados desta Convocatória serão válidos apenas para o preenchimento das vagas estipuladas nesta convocatória, não havendo reserva de vagas para processos futuros.

## **MATRÍCULA**

Para efetivar sua matrícula e ter acesso à primeira aula, os alunos deverão:

- Apresentar original e cópia do documento de identificação (RG, CNH, carteira de trabalho ou passaporte);
- Apresentar original e cópia do comprovante de residência (conta de luz, gás ou internet, em seu nome, do cônjuge ou dos pais) ou apresentar comprovante de atuação profissional;
- Assinar cessão de imagem e voz, autorizando utilização das mesmas no contexto do curso para ações de divulgação do Sesc;
- Assinar o termo de compromisso no qual se comprometem a seguir as normas do Polo Educacional Sesc, colaborar para o bom andamento da Qualificação e frequentar o curso com assiduidade ao longo dos 07 meses de aula.

## **DISPOSIÇÕES GERAIS**

O Polo Educacional Sesc reserva-se ao direito de prorrogar esta convocatória, alterar datas e horários ou cancelar as turmas, com aviso prévio aos candidatos, por eventuais necessidades.

A equipe do curso estará disponível para esclarecimento de dúvidas, de segunda a sexta, exclusivamente pelo e-mail: [espacocultural@escolasesc.net.br](mailto:espacocultural@escolasesc.net.br).

Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação Geral de Cultura do Polo Educacional Sesc.

Rio de Janeiro, 07 de fevereiro de 2022.

## ANEXO I

<b>CALENDÁRIO DA CONVOCATÓRIA 2022</b>	
<b>Inscrição</b>	<b>07 a 21/02</b>
<b>Análise das inscrições</b>	<b>22 a 24/02</b>
<b>Convocação para entrevistas</b>	<b>25/02</b>
<b>Entrevistas</b>	<b>07 a 12/03</b>
<b>Resultado final</b>	<b>14/03</b>
<b>Matrículas</b>	<b>21 a 25/03</b>
<b>Validação de documentos</b>	<b>28/03 a 01/04</b>
<b>Reclassificação</b>	<b>04 a 08/04</b>
<b>Aulas</b>	<b>30/04 a 26/11</b>

## ANEXO II

PROGRAMA DO CURSO - 2022		
Módulo	Conteúdo	Carga-horária
Introdução à Produção Cultural	- Cultura, Produção Cultural, Identidade, Memória, Cultura Popular, Cultura de Massa.	20h
Produção Cultural e Acessibilidade	- Noções de acessibilidade e mediação cultural.	10h
Produção Cultural I	- Oficina de elaboração de projetos culturais.	30h
Produção Cultural II	- Noções de produção executiva.	20h
Fontes de Recursos	- Noções de leis e editais de incentivo à cultura. - Noções de marketing cultural.	25h
Direito Cultural	- Noções jurídicas na área cultural para produtores culturais.	10h
Comunicação e Cultura	- Noções de comunicação aplicada a projetos culturais.	10h
Conteúdos Complementares	Temas complementares para produtores culturais. - Noções de planejamento estratégico. - Noções de processos curatoriais. - Noções de contabilidade na área cultural. - Atualizações da área. - Tutorias. - Reuniões e avaliações.	35h